



Atlatels
Publications

انسپکٹر جمشید سیریز
ناول نمبر 12



پراسرار پٹا



اشتیاق احمد

ایک حدیث

حضرت رسول اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ
 ”مومن مومن کے لئے ایک عمارت کی طرح ہے۔
 جس کا ہر حصہ دوسرے حصے کو مضبوط بناتا ہے۔“
 پھر آپ نے اپنے ہاتھوں کی انگلیاں ایک دوسرے
 میں داخل کر کے بتا دی کہ یوں ا
 ☆☆☆

ہول چمکنے سے پہلے یہ کچھ نہیں کہ:

☆ ہولت عبادت کا نہیں۔

☆ آپ کا سیکل کا کوئی کام نہیں کرتا۔

☆ آپ نے کسی کا تہہ نہ ٹھکانا۔

☆ آپ کے لئے گھر والوں نے کوئی کام نہیں لکھا۔

اگر ان باتوں میں سے کوئی ایک بات بھی ہو تو ہول اللہ کی بات نہ کہہ سکتے ہیں۔ پہلے عبادت اللہ

دوسرے کاموں سے متعلق ہو سکتی ہیں۔

اشفاق احمد

Atlantis
Publications

تفویج بھی، قربیت بھی

اتلانٹس پبلکیشنز صحت مند جسمانی اور دلچسپ کہانوں کی کم قیمت اشاعت کے ذریعے ہر
 عمر کے لوگوں میں مطالعہ اور کتب بینی کے فروغ کیلئے کوشش ہے۔

ناول	پراسرار پٹائی
نمبر	ایکسٹریو جشیو سیر نمبر 12
پیشہ	فاروق احمد
قیمت	35 روپے

جملہ حقوق محفوظ ہیں

اتلانٹس پبلکیشنز کی مشقی تحریری اہارت کے لئے اس کتاب کے کسی حصے کی نقل، کسی قسم کی ذخیرہ
 کاری، جہاں سے اسے دوبارہ حاصل کیا جائے گا یا کسی بھی شکل میں اور کسی بھی ذریعے سے نقل نہیں کی
 جائے گی۔ یہ کتاب اس شرط کے تحت فروخت کی گئی ہے کہ اس کا پھر دوسری مشقی اہارت کے طور پر تیار کیا
 جائے گا۔

ہول حاصل کرنے اور ہر قسم کی غلط کتب اور اذیت دینے والے سے بچنے کیلئے

اتلانٹس
پبلکیشنز
D-83، سٹریٹ۔ گراچی
فون: 2581723 - 2578873
e-mail: atlantis@cyber.net.pk

جیب کٹ گئی

ایک موٹا تازہ آدمی سون لائٹ ہوئی میں داخل ہوا۔ اس کے جسم پر قیمتی سوٹ تھا۔ اگلیوں میں بیروں کی انگوٹھیاں جگمگاتی تھیں۔ اس کا چہرہ بھی بازو تھا۔ ایک میز پر بیٹھے ہوئے دو دھواڑا:

"ہیرا" اس کی دھاڑ سے ہال کے سب لوگ اسے چمک کر دیکھنے لگے۔ دوسری میزوں کے چہرے بھی گھبرا گئے۔

اس میز کا غریب ہیرا اس کی طرف دوڑا گیا:

"نیس سر۔ نیس سر"

"تمہارا سر۔ کھانا لاؤ۔ جلدی۔"

"کیا لاؤں سر۔"

"سب چیزیں لے آؤ۔"

"جی ا" ہیرے کی آنکھیں حیرت سے اٹل پڑیں۔

"ہاں ہاں۔ جو جو چاہے، لے آؤ۔"

"اوکے سر" ہیرے نے کہا اور ہانپتا کانپتا چلا گیا۔

دس منٹ بعد ہی اس کی میز کھانے کی پلیٹوں سے بھردی گئی اور وہ مرکبوں کی طرح کھانے لگا۔ کئی لوگ حیران ہو کر دیکھ رہے تھے۔ پھر وہ کھانے سے فارغ

دوباتیں

اسلام میم

لہجے اب چٹائے بھی پر اسرار ہونے لگے۔ مگر اب کیوں۔۔۔ یہ تو پچیس سال پرانے چٹائے ہیں۔۔۔ اب ان میں چپ چھپاتے اسرار شامل ہو گیا تو اس میں میرا کیا قصور۔۔۔ اور پر اسرار بھی اتنا ہی پرانا ہے۔۔۔

ویسے دیکھا جائے تو آپ یہ ناول پر اسراریت ہی کے لئے پڑھتے ہوں گے۔۔۔ اگر ان ناولوں میں اسرار نہ ہو تو پرانے میں اور عام ناولوں میں کیا فرق رہ جائے گا۔ کیا خیال ہے آپ کا اس بارے میں۔۔۔ آپ تو خیر فوراً کہہ دیں گے۔ جی بالکل ٹھیک۔۔۔ لیکن بہر حال کچھ لوگ ہیں۔۔۔ جو پر اسرار ناولوں سے بڑھتے ہیں۔۔۔ جاسوسی ناول نہیں ایک آکھ نہیں بھانتے۔۔۔ ان کا خیال ہے۔۔۔ جاسوسی ناول بھی کوئی پڑھنے کی چیز ہوتے ہیں۔۔۔ اور اپنا حال یہ ہے کہ جس چیز میں پر اسراریت کے جراثیم نہ ہوں۔ وہ آگے چلتی ہی نہیں۔۔۔ پڑھنے کی کوشش کرتا ہوں، پر اسراریت نہ ہو تو بس چند سطریں پڑھ کر برا سا منہ بنا کر کتاب ایک طرف رکھ دیتا ہوں۔۔۔ کئی بات یہ ہے یہ ناول پر اسرار تھے۔۔۔ جمعی تو مشہور ہوئے تھے۔۔۔ اور اسی لئے تو آج ایک مدت بعد پھر سے ان کو شائع کیا جا رہا ہے۔۔۔ ورنہ کون انہیں کھاس ڈالتا۔۔۔

لہجے اور ہاتھیں پر اسرار چٹائے سے گھاس تک آنکھیں۔۔۔ جب کہ آپ اچھی طرح جانتے ہیں۔۔۔ گھاس میں سرے سے پر اسراریت نہیں ہوتی۔ ہاں کوئی جاسوسی ناول نگار چاہے تو اس میں بھی اسرار پیدا کرے۔ جی ہاں اور کیا۔۔۔

سب

ہوا۔ اس نے بدتمیزی سے ٹپکین سے ہاتھ صاف کیے پھر لاپرواہی سے اٹھا اور واش ٹین کی طرف چلا گیا۔ وہاں اس نے صابن سے ہاتھ دھوئے، منہ صاف کیا، واپس اپنا میز پر آیا۔ اور ایک بار پھر دھاڑا:

"ہیرا!"

"کیس سر۔" ہیرا قریب ہی موجود تھا۔ فوراً اس کے سامنے جا کھڑا ہوا۔

"بل لاؤ۔" اس نے کہا۔

ہیرا گیا اور بل لے آیا۔ اس نے ایک نظر بل پر ڈالی، جب میں سے پرس نکالنے کے لئے ہاتھ ڈالا اور پھر وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا جیسے کرسی میں کسی چھوٹے اسے کاٹ کھایا ہو جیسے کرسی میں یک لخت بجلی کا کرنٹ دوڑ گیا ہو۔ اس کی آنکھیں پٹی پڑ رہی تھیں۔

"کیا بات ہے صاحب!" ہیرے نے گھبرا کر پوچھا۔

"م۔۔۔ میری۔۔۔ میری۔۔۔ جب کٹ گئی۔" اس نے گڑبڑا کر کہا۔

"کیا۔ جیب کٹ گئی۔" ہال میں سی او ازیں ابھریں۔

"ہاں۔ یہ دیکھو" اس نے گئی ہوئی جیب الٹ کر دکھادی۔ اس کا ہاتھ کٹی ہوئی

جیب میں سے باہر نکلا ہوا تھا۔

"کیا آپ اس شہر میں انجینی ہیں۔" ہیرے نے پوچھا۔

"ہاں۔ آج ہی آیا ہوں۔ میرا تو سامان بھی ابھی تک اسٹیشن پر ہی پڑا ہے۔"

"اور۔ کیا آپ نے اسٹیشن پر لکھا ہوا بورڈ نہیں پڑھا تھا۔"

ہیرے نے پوچھا۔

"کیسا بورڈ!" اس نے حیران ہو کر کہا۔

"اور کیا آپ نے اس ہوٹل کے باہر لکھا ہوا بورڈ بھی نہیں پڑھا۔" اس مرتبہ

ہیرے نے حیران ہو کر پوچھا۔

"نہیں۔ میں نے دھیان نہیں دیا۔ کیوں کیا بات ہے، ان بورڈوں پر کیا

"جناب۔ ان پر لکھا ہے کہ یہ اپکوں کا شہر ہے۔ اپنی جیب کی حفاظت کیجیے۔ اور اس ہوٹل کے بورڈ پر تو آگے یہ بھی لکھا ہے کہ اگر کھانے کے بعد آپ بل ادا نہ کر سکے (جیب کٹ جانے کی وجہ سے) تو بل آپ کی رست وایج یا کوٹ اتار کر وصول کر لیا جائے گا۔"

"یہ کیا بکواس ہے۔" وہ پھر دھاڑا۔

"جناب۔ یہ بکواس نہیں ہے۔ یہ شہر واقعی اپکوں کا ہے۔ یہاں کسی کی جیب محفوظ نہیں۔ اکثر یہاں آنے والے کا بک جب آتے ہیں تو ان کی جیب کٹ چکی ہوتی ہے۔ اب ہوٹل کہاں تک نقصان برداشت کر سکتا ہے۔ یہاں تو ایسے لوگوں کا تانتا بندھا رہتا ہے۔"

"ہوں۔ تو اب مجھے رست وایج اتار کر دینی ہوگی۔" اس نے ہیرے کو گھورا۔

"مجھوڑی ہے جناب۔ رقم کی ادائیگی کے بعد آپ اپنی گھڑی واپس لے سکتے ہیں۔"

"نہیں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ ہوٹل کے مالک کو بلاؤ۔"

"وہ یہاں موجود نہیں ہوتے۔"

"اچھا تو فیجر کو بلاؤ۔"

"کی بہت بہتر۔"

ہیرا گیا اور فیجر کو بلا لایا۔ یہ ایک نوجوان اور مضبوط آدمی تھا۔

"اور جب تک سامان نہیں آجاتا، میں ضمانت کے طور پر بیٹیکہ بیٹھا رہوں گا۔" اجنبی نے کہا۔

"جی شکریہ!" فیجر نے مسکرا کر کہا اور چلا گیا۔

آدھ گھنٹے بعد اس کا سامان لے آیا گیا اور پھر اس نے بل ادا کیا۔

سامان بھی ہوٹل ہی میں جمع کر آیا اور آٹھ کھڑا ہوا۔

"آپ جانتے ہیں۔ میں کہاں جا رہا ہوں۔" اس نے فیجر سے کہا۔

"جی ہاں آپ قحانے جا رہے ہوں گے۔" فیجر نے کہا۔

"تم نے ٹھیک سمجھا۔ اس کا مطلب ہے لوگ پہلے ہی قحانے جاتے رہے

ہیں۔"

"جی ہاں۔ لیکن بننا کچھ نہیں۔ آج تک ایک بھی اڈھا گرفتار نہیں ہو سکا۔"

"لیکن اب تم دیکھنا۔ اس شہر میں بھونچال آتا ہے کہ نہیں۔ پولیس بھاگی

بھاگی بھرتی ہے کہ نہیں۔"

"جی۔ کیا مطلب؟" فیجر نے چونک کر کہا۔

"بہت جلد سمجھ جاؤ گے۔" اجنبی نے کہا اور ہوٹل سے نکل گیا۔

☆☆

دولت پور کے قحانے کا انچارج انسپکٹر ساجد دونوں ہاتھوں سے اپنا سر قحانے

بیٹھا تھا۔ ان دنوں اس کی راتوں کی نیند حرام ہو گئی تھی۔ کوئی دن ایسا نہ گزرتا تھا جس

دن چورہ میں لوگوں کی جیتیں نہ کٹتی ہوں۔ وہ حیران تھا کہ یکا یک شہر میں اتنے اچکے

آکھاس سے گئے۔ آج سے تین ماہ پہلے تو کبھی اس شہر میں کسی کی جیب نہیں کٹی تھی۔

کبھی کبھار چوری یا ڈاکے کا کیس ہو جاتا تھا۔ ایک دو کیس لڑائی جھگڑوں کے بھی

ہوئے تھے۔ لیکن جیب کٹنے کے یہ کیس بالکل نئی چیز تھے۔

"تم اس ہوٹل کے منیجر ہو۔" نوجوان نے شعلے برساتی ہوئی آنکھوں سے اسے گھوڑا۔

"جی ہاں۔ بد قسمتی ہے۔" اس نے شمس صورت بنا کر کہا۔

"کیوں بد قسمتی سے کیوں؟" اجنبی مسکرایا۔ اس کا قصہ ایک دم غائب ہو گیا۔

"اچانک کے شہر میں کسی ہوٹل کا منیجر ہونا بد قسمتی نہیں تو اور کیا ہے۔ مجھے معلوم

ہوا ہے کہ آپ کی جیب کٹ گئی ہے۔"

"ہاں۔ بد قسمتی ہے۔" اس نے مسکرا کر کہا جس پر فیجر کو بھی ہنسی آ گئی۔

"کتنی رقم تھی۔"

"اڑھائی ہزار۔"

"آدھ۔ مجھے الموس ہے۔"

"اب میری گھڑی اتروانا چاہتے ہیں۔"

"مجبوری ہے۔"

"لیکن ایک دوسری صورت بھی ہے۔" اجنبی نے کہا۔

"وہ کیا۔" فیجر نے خوش اخلاق لہجے میں کہا۔

"میرا سامان اسٹیشن پر پڑا ہے۔ یہ اس کی رسید ہے۔"

اس نے بیرونی جیب سے رسید نکال کر دکھاتے ہوئے کہا۔

"اچھا۔ تو پھر۔"

"آپ اپنے کسی آدمی کو بھیج کر یہ سامان منگوا لیں۔ وہ جیسی میں چلا جائے،

میں جیسی کا کرایہ بھی ادا کر دوں گا۔ اس میں میرے کچھ اور پیسے ہیں جن سے میں آپ

قابل ادا کر دوں گا۔"

"جی بہت بہتر۔ لائیے رسید۔ میں ابھی آپ کا سامان منگوائے دیتا ہوں۔"

"میری جیب کٹ گئی ہے۔"

"جی!" انسپکٹر ساجد چلا اٹھا۔ "اُف خدا۔ میں کس مصیبت میں پھنس گیا ہوں۔"

"کیا مطلب؟" اجنبی سے پوچھا

"کیا عرض کروں۔ اس شہر میں نہ جانے کہاں سے اتنے اچکے آگئے ہیں۔ خیر آپ رپورٹ لکھوائیے۔"

"لیکن رپورٹ لکھنے سے پہلے کیا بتا ہے جواب بن سکے گا۔"

"آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ شاید ہوئی کے ٹیجر نے آپ کو سب کچھ بتا دیا ہے۔"

"جی ہاں۔ سب کچھ۔"

"پھر بھی۔ رپورٹ تو آپ کو لکھوانی ہی پڑے گی۔"

"اچھا لکھئے۔" اجنبی نے کہا۔

"آپ کا نام۔" ساجد نے پوچھا۔

"پرویز اختر۔"

"باپ کا نام؟"

"اختر اعجاز۔"

"جی۔" انسپکٹر ساجد چونکا۔ کیونکہ یہ نام اُس کے ایس ایس پی صاحب کا

تھا۔

"آپ چونک کیوں گئے۔ میں اس ضلع کے ایس ایس پی کا لڑکا ہوں۔"

انسپکٹر ساجد کے ہاتھ سے قلم چھوٹ گیا۔ اس کی پیشانی پسینے سے تر ہو گئی اس

کے منہ سے ایک لفظ بھی نہیں نکل سکا۔

"آپ لکھتے لکھتے ڈک کیوں گئے۔" پرویز اختر نے پوچھا۔

دولت پور ایک چھوٹا سا خوبصورت شہر تھا۔ جدید طرز پر بنایا گیا تھا۔ یہاں نئی طرز کے صاف ستھرے مکان ہوئی اور سڑکیں کشادہ تھیں۔ رات کے وقت شہر رنگ برنگی روشنیوں سے جگمگ کرتا۔ اس چھوٹے سے شہر میں انسپکٹر ساجد کی تعیناتی کو چھ سال کا عرصہ ہو چکا تھا۔ لیکن ان چھ سالوں میں مشکل ترین وقت اب آیا تھا۔ شہر میں جیب کٹروں نے اودھم مچایا ہوا تھا اور ہزاروں کوشش کے باوجود بھی وہ ایک جیب کٹر سے کو بھی گرفتار نہیں کر سکا تھا۔ یہی بات اس کی پریشانیوں میں مزید اضافہ کر رہی تھی۔ وہ سوچ سوچ کر پاگل ہو رہا تھا کہ یہ کیسے اچلتے ہیں۔

آج بھی صبح سے نوآدی رپورٹ درج کرائے آچکے تھے۔ ابھی ابھی وہ نوویں آدی کی رپورٹ لکھ کر اور اسے دم دلا سادے کر دھست کر کے فارغ ہوا تھا اور سر پکڑے بیٹھا تھا۔ اس کے سر میں شدید درد کی وجہ سے دھمکی سی ہو رہی تھی کہ اسی وقت اجنبی اندر داخل ہوا:

"السلام وعلیکم"

"وعلیکم السلام افرمائیے۔" انسپکٹر ساجد نے چونک کر کہا۔

"آپ ہی انسپکٹر ساجد ہیں۔"

"جی ہاں۔ بد قسمتی سے۔"

"بد قسمتی سے۔ کمال ہے۔ اس شہر میں جو بھی ملتا ہے یہی کہتا ہے۔" اجنبی

نے مسکرا کر کہا۔

"کیا مطلب؟" انسپکٹر ساجد نے حیران ہو کر کہا۔

"ابھی تمہاری دیر پہلے جب میں نے مومن لائن ہوئی کے ٹیجر سے یہ سوال

کیا۔ اس نے بھی یہی جواب دیا تھا۔ جی ہاں بد قسمتی سے۔"

"اوہ۔ سمجھا۔ خیر آپ فرمائیے کیسے تعریف لائے۔"

"آپ کب آئے۔ اور سیدھے میرے پاس کیوں نہیں آئے۔ ہوٹل جانے کی کیا ضرورت تھی۔" آخر ساجد نے سنبھلے ہوئے کہا۔

"ابا جان کی ہدایت تو یہی تھی کہ میں آپ کے پاس ٹھہروں۔ خود میرا ارادہ بھی یہی تھا۔ لیکن پھر نہ جانے کیوں، پہلے میں ہوٹل چلا گیا۔ دراصل مجھ کو بہت لگ رہی تھی۔"

"اب میں آپ سے گزارش کروں گا۔" انسپٹر ساجد نے کہا۔

"فرمائیے۔" پرویز اختر مسکرایا۔

"اپنی جیب کتنے کی اطلاع انہیں نہ دیجئے گا۔"

"مجھے آپ کی پریشانی کا احساس ہے۔ ابا جان نے بھی کہا تھا کہ آپ بہت فرض شناس ہیں۔ مگر میں حیران ہوں کہ یہاں اتنے اچکے کہاں سے آ گئے۔"

"میں خود حیران ہوں۔ اس سے پہلے تو کبھی لوگوں کی جیب نہیں کٹی تھیں۔"

"پھر..... اب آپ کیا کریں گے۔"

"کیا بتاؤں۔ یہی سوچ سوچ کر پاگل ہو رہا ہوں۔ یہ شہر تو نئی مقام بھی ہے۔ یہاں مال دار لوگ تفریح کے لیے آتے رہتے ہیں۔ شاید یہی سوچ کر کوئی جیب کتروں کا گروہ یہاں آ گیا ہو....."

"ہاں۔ یہ ممکن ہے۔"

"میرے پاس یہاں اتنی پولیس بھی نہیں ہے کہ جگہ جگہ پھرے بٹھادوں۔"

"ہوں۔ مجھے آپ سے ہمدردی ہے۔"

"اب تو میں یہی سوچ رہا ہوں کہ اپنے دوست کو مدد کے لیے بلا لوں۔"

انسپٹر ساجد نے کہا۔

"وہ کون ہے؟"

"انسپٹر جمشید۔"

"انسپٹر جمشید۔ یہ نام تو سنا ہوا ہے۔"

"جی ہاں۔ دارالحکومت میں محکمہ سرانفرسانی کے انسپٹر جمشید سے کون واقف نہیں ہوگا۔"

"اوہ۔ اب میں سمجھا۔ یعنی ان کے تین بچوں کے نام بھی اکٹڑ سننے میں آتے رہتے ہیں۔"

"بس بس۔ وہی۔"

"وہ آپ کا دوست ہے۔"

"جی ہاں۔"

"کیا وہ ان اچکوں کو پکڑ سکے گا۔"

"وہ بہت باصلاحیت آدمی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ وہ ضرور کامیاب ہوگا۔"

"تو پھر اسے بلا کر دیکھ لیں۔"

"جی ہاں۔ میں ابھی اسے تارو پتا ہوں۔" انسپٹر ساجد نے کہا اور تار لکھنے لگا۔

☆☆☆

بارا چلی مگر ناول تک نہ پہنچ سکی کیونکہ ساتھ ہی محمود بھی اچھل رہا تھا۔

"یہ کیا۔ تم دونوں نے آتے ہی اودھم مچا دیا۔"

"امی جان! یہ دیکھئے فرزانہ ناول پڑھ رہی تھی۔ یہ رہا....."

"تو کیا ہوا۔ ان دونوں تم لوگ قارغ ہو۔ جوئی چاہے کرو۔ بچوں کے ناول

پڑھنے میں کیا حرج ہے، بشرطیکہ اسکول کا کام کیا جا چکا ہو۔"

"تو گویا آپ ہمیں مکمل اجازت دے رہی ہیں۔" قاروق بولا۔

"ہاں ہاں۔ تم تینوں ان دونوں قارغ ہوتا۔"

"قاروق! ذرا کمرے سے دونوں ناول تو نکال لاؤ۔ ہم دونوں بھی یہیں بیٹھ

کر پڑھیں گے۔" محمود نے کہا۔

"دیکھا امی جان۔ خود یہ دونوں بھی تجھے رستم ہیں۔ ان کے کمرے میں بھی

ناول موجود ہیں۔" فرزانہ نے بٹے کٹے انداز میں کہا۔

"میں جانتی ہوں۔" بیگم جشید مسکرائیں۔

ان کے سالانہ امتحان ہو چکے تھے۔ رزلٹ ابھی نہیں نکلا تھا۔ اس لیے آج کل

انہیں اسکول سے چھٹیاں تھیں۔ وہ دونوں ابھی ابھی اپنے کسی دوست کے ہاں سے

آ رہے تھے کہ آتے ہی فرزانہ سے جھڑپ ہو گئی۔

"اُپکے ہو پورے۔" فرزانہ نے محمود کو گھورتے ہوئے کہا۔

"اگر مجھے اُپکا کہا تو ناول نہیں ملے گا۔" محمود نے دھمکی دی۔

"نہ ملے۔ میں پڑھ چکی ہوں۔" فرزانہ نے بے نیازی سے کہا۔

"اس لیے تم اُپکے ہی ہو۔"

"اور میرے حلق تمہارا کیا خیال ہے۔" قاروق مسکرایا۔

"تم بھی اس کے بھائی ہو۔"

نوک جھونک

محمود اور قاروق گھر میں داخل ہوئے۔ فرزانہ اور بیگم جشید مگن میں کرسیاں ڈالے بیٹھی تھیں۔ بیگم جشید کوئی سوئٹر بن رہی تھیں جب کہ فرزانہ کتاب پڑھنے میں مصروف تھی۔ محمود نے قاروق کے کان میں سرگوشی کی:

"فرزانہ اس وقت ضرور کوئی ناول پڑھ رہی ہے۔"

"شاید تمہارا خیال ٹھیک ہی ہے۔"

"تو کیوں نہ چھاپا مارا جائے۔"

"ٹھیک ہے۔"

دونوں دبے پاؤں آگے بڑھے اس طرح کہ ان دونوں کو پتا نہ چلا اور وہ فرزانہ کے سر پر پہنچی گئے۔ پھر اچانک محمود جھکا اور فرزانہ کے ہاتھ میں سے ناول بھسٹ لیا۔

"ارے! یہ کیا۔ ہائیں تم دونوں کیسے اندر آ گئے شاید دروازہ کھلا رہ گیا تھا۔" فرزانہ نے حیران ہو کر کہا۔

ساتھ ہی وہ اٹھی اور محمود کی طرف جھپٹی۔ دوسرے ہی لمحے اس نے محمود کے ناول والے ہاتھ پر جھپٹا مارا، لیکن محمود نے ایک دم ہاتھ اوپر کر لیا۔ فرزانہ چونکہ قد میں اس سے چھوٹی تھی اس لیے اس کا ہاتھ محمود کے ہاتھ تک نہ پہنچ سکا، وہ بچوں کے بل کئی

نہ دیتے۔" فرزانہ مسکرائی۔

"ہوں۔ تو ایک بار مجھے تم ہمیں چکھو دے گئیں۔" محمود نے گھر کر کہا۔

"اور یہ بھی بتاتی چلوں کہ میں تمہارے معاملات میں آئندہ ٹانگ بے شک

نہیں اڑاؤں گی کیونکہ وعدہ کر چکی ہوں۔ لیکن؟"

"لیکن کیا؟" دونوں ایک ساتھ ہنسنے لگے۔

"اب میں تمہارے معاملات میں ہمیشہ پیر آزادیاں کروں گی۔"

فرزانہ نے مصحوبیت سے کہا اور بیگم جشید کھٹکھٹا کر فیس پڑیں۔

دونوں اسے مارنے کی لیے جھپٹے۔ عین اسی وقت دروازے کی گھنٹی بجی۔

"یہ دو پہر کو کون آگیا۔" بیگم جشید اپنی ہنسی روک کر بولیں۔

"میں دیکھتا ہوں امی۔" محمود نے کہا۔

"بیٹا۔ دروازہ کھولنے سے پہلے معلوم کر لینا کہ کون ہے۔"

"جی اچھا۔" محمود نے کہا اور دروازے کی طرف چلا گیا۔

دوسرے ہی لمحے وہ انسپکٹر جشید کے ساتھ واپس آ رہا تھا۔

"آپ اس وقت، خیر تو ہے۔" بیگم جشید گھبرا گئیں۔

"ہاں۔ سب ٹھیک ہے۔ میں ذرا دولت پور جا رہا ہوں۔"

"دولت پور۔ کیوں کیا بات ہے۔۔۔ ساجد تو ٹھیک ٹھاک ہے۔"

"یوں تو وہ ٹھیک ہی ہے لیکن آج کل بہت پریشان ہے۔"

انسپکٹر جشید نے بتایا۔

"انگل ساجد کو کیا پریشانی آ رہی ابا جان۔" محمود بولا۔

"دولت پور میں آج کل اچکوں نے اودھم مچایا ہوا ہے۔ ہر روز دس بارہ

آدمیوں کی جبینیں شارع عام پر کٹ جاتی ہیں اور ساجد آج تک کسی کو پکڑ نہیں سکا۔

"اور تم ہم دونوں کی بہن۔ یعنی اچکی۔" قاروق کی بات پر محمود اور بیگم جشید کو بے ساختہ ہنسی آ گئی۔

"لیکن۔ چھوٹی۔" فرزانہ مسکرائی۔

"اچھا یہ لو اپنا ناول۔ ہمارے پاس اپنے موجود ہیں۔" محمود نے یہ کہہ کر ناول اونچا اچھا دیا۔ فرزانہ اسے دبوچنے کے لیے لگی لیکن اس سے پہلے قاروق ناول کو دبوچ چکا تھا۔

"دیکھا امی۔ دونوں مجھے تنگ کرنے پر تلے ہیں۔"

"تو کیا ہوا۔ کل تم مل جانا۔" قاروق نے ترسے کہا۔

"ہاں۔ تم بھی تو شیطان کی خالہ ہو۔ ہمیشہ ہمارے معاملات میں ٹانگ اڑا بیٹھتی ہو۔" محمود بولا۔

"بھئی محمود۔ اب اسے زیادہ نہیں سنانا چاہیے۔ میں ناول اسے واپس دے رہا ہوں۔" قاروق نے شریر لہجہ میں کہا۔

"لیکن ایک شرط پر۔" محمود بولا۔

"وہ کیا۔" قاروق سے پوچھا۔

"یہ آئندہ ہمارے کسی معاملے میں ٹانگ نہیں اڑائے گی۔"

"کیوں فرزانہ۔ تمہیں یہ شرط منظور ہے۔" قاروق نے پوچھا۔

"ہاں۔ بالکل منظور ہے۔" فرزانہ نے جمل بہن کر کہا۔

قاروق نے یہ سن کر ناول اسے پکڑا دیا۔ فرزانہ نے ناول لیا درمیان سے اسے کھولا اور پڑھنے لگی۔

"اے اتم تو کہتی تھیں کہ پڑھ چکی ہو۔"

"تم سے ناول واپس لینے کے لیے یہ کہنا بہت ضروری تھا۔ ورنہ تم دونوں بھی

"آپ جانتے تھے۔" محمود کے منہ سے نکلا۔

"ہاں۔ میں تو یہاں تک جانتا ہوں کہ تم تینوں نے پہلے اشاروں ہی اشاروں میں بات کی پھر فرزانہ کو بات شروع کرنے کا اشارہ کیا۔"

"ارے! آپ کو اس کا بھی پتا چل گیا۔" فاروق نے حیران ہو کر کہا۔ تینوں ی حیران تھے۔

"ہاں۔ حیران بعد میں ہو لیتا پہلے جا کر اپنی امی کو کہو۔ ہم سب چل رہے ہیں۔"

"ابا جان۔" محمود نے اونچی آواز میں کہا۔

"زعمہ باد۔" دونوں نے چلا کر کہا اور انسپکٹر جمشید فیس پڑے۔

بینک جمشید گھبرا کر باہر نکل آئیں اور پولیس:

"میں نے ابھی ابھی کچھ نعروں کی آوازیں سنی تھیں۔ کیا کوئی جلوس گزرا ہے۔"

"جی ابھی گزرا نہیں۔ گزرے گا۔" محمود نے مسکرا کر کہا۔

"کیا مطلب؟" بینک جمشید چٹکیں۔

"ہم پانچوں کا جلوس انٹینشن کی طرف روانہ ہوگا۔"

"کیا۔؟"

"جی ہاں۔ امی۔ ہم سب دولت پور چل رہے ہیں۔"

"ارے ایہ اتنی جلدی پروگرام میں تبدیلی کیسے آگئی۔"

"یہ ان تینوں کی سازش کا نتیجہ ہے۔" انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

"اوہ بھئی۔"

"اب سمجھ بعد میں لیتا۔ چلنے کی تیاری کرو۔"

"اچھا۔"

☆☆☆

مجبور ہو کر اس نے مجھے بلایا ہے۔ آخر میں اس کا دوست ہوں نا۔"

"ہاں۔ آپ کو فوراً جانا چاہئے۔" بینک جمشید پولیس۔

"تم میرے کپڑے تیار کرو۔ میں دو گھنٹے بعد جانے والی گاڑی سے جا رہا ہوں۔"

"جی اچھا۔" بینک جمشید نے کہا اور اٹھ کر اندر چلی گئیں۔

تینوں نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارے کئے پھر حمود اور فاروق نے فرزانہ کو کوئی اشارہ کیا:

"ابا جان۔ ہم بھی تو آج کل فارغ ہی ہیں۔"

"میں جانتا ہوں بیٹی۔ پھر تم نے یہ بات کیوں کہی۔"

"ہمیں بھی دولت پور ساتھ لے چلیں۔ سنا ہے بہت خوبصورت شہر ہے۔"

فرزانہ نے کہا۔

"اور تفریحی مقام بھی ہے۔" فاروق بول اٹھا۔

"لیکن میں تو وہاں اچکوں میں الجھا رہا ہوں گا۔ تم لوگوں کو تفریح کیسے کرا سکوں

گا۔" انسپکٹر جمشید نے اعتراض کیا۔

"ہم بھی اچکوں کو پکڑنے میں آپ کی مدد کریں گے۔ اور تفریح کا کیا ہے، وہ

تو ہم خود ہی کر لیں گے۔"

"اور یہاں تنہا رہی امی جو تنہا پریشان ہوں گی۔" انسپکٹر جمشید نے اعتراض کیا۔

"تو انہیں بھی ساتھ لے چلیں۔"

"تم تینوں تک بہت کرتے ہو۔" انسپکٹر جمشید اٹھ سے گئے۔

"اگر آپ کا یہی خیال ہے تو ہم نہیں جاتے۔" فاروق نے مسکرت بنا کر کہا۔

انسپکٹر جمشید فیس پڑے۔ بولے:

"میں جانتا تھا تم بھی ساتھ چلنے کے لیے خدا کرو گے۔"

"شکریہ۔" اس نے سکریٹ سٹاکانے کے بعد مانوس واپس کرتے ہوئے

کہا۔ پھر انسپکٹر جمشید سے ہوا:

"آپ کہاں جا رہے ہیں۔"

"دولت پور۔"

"جی۔ کیا کہا۔ دولت پور۔"

"ہاں۔ کیاں، آپ دولت پور کے نام پر چوتھے کیوں۔"

محمود، فاروق اور فرزاد نے بھی دولت پور کا نام سن کر ان کی طرف متوجہ ہو گئے۔

"میں دولت پور کا ہی رہنے والا ہوں اور وہیں جا رہا ہوں۔"

"لیکن آپ چوتھے کیوں تھے۔" انہوں نے پھر پوچھا۔

"ان دنوں لوگ دولت پور جانے سے گھبراتے ہیں۔ کیا آپ میرے کرنے کی

فرض سے جا رہے ہیں۔"

"جی ہاں! "

"تو پھر میرا مشورہ ہے کہ نہ ہی جائیں۔"

"کیوں؟"

"آج کل دولت پور اچکوں کا شہ بن کر رہ گیا ہے۔ وہاں اچکوں کا راج

ہے۔ کسی کی جیب محفوظ نہیں۔"

"او۔" خیر کوئی بات نہیں۔ ہم گھر سے زیادہ پیسے لے کر نکلتے ہیں نہیں کریں

گے۔"

"آپ کی مرضی۔" مسافر نے مانوس کو کر کہا۔

"دراصل مجھے وہاں ایک کام ہی ہے۔"

"ہوں۔" اس نے صرف اتنا کہا۔ پھر ہاتھ میں پکڑے ہوئے اخبار پر

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں۔ www.iqbalkalmati.blogspot.com

انسپکٹر جمشید کی مہارت

سیکنڈ کلاس کے ایک میں زیادہ رش نہیں تھا۔ بچوں نے کھڑکی کے پاس بیٹھنے کا پروگرام بنایا تاکہ باہر کے مناظر دیکھ سکیں۔ دیگر جمشید ان سے ساتھ ہی بیٹھیں، البتہ انسپکٹر جمشید ان کے سامنے والی ہتھ پڑھا بیٹھ گئے۔ یونہی گاڑی اسٹاپ ہوئی، شریفانہ کپڑوں میں لمبوں ایک فوجی ان راہ آیا اور انسپکٹر جمشید کے ساتھ بیٹھ گیا۔ بیٹھنے سے پہلے اس نے ادھر ادھر کی باتیں کہیں۔ لیکن دوسری برقیوں پر مڑنے کے ساتھ محو تھیں۔ جمشید نے اس کے پاس سے ہاتھ لگا لیا۔ انہوں نے اس پر ایک ہتھ کی نظر کیا۔ "پڑھتے؟" اس نے کہا۔ "ہاں، ہوتے۔"

"اگر میں سکریٹ میں آتا تو آپ کو اس سے نہیں ہوگا۔" مسافر نے پوچھا۔

"جی نہیں۔ شوق سے پڑھ سکتے ہیں۔" انسپکٹر جمشید نے جواب دیا۔

"شکریہ! " اس نے کہا اور جیب سے سکریٹ کا بکٹ نکال لیا۔

"میرے اشارے پر، انہیں حریص رہ گیا۔ اب بے پاس لائبریا مانوس ہوگا۔"

اس نے پھر آواز نہ کیا۔

"جی نہیں۔" اس نے کہا۔

"اگر میں سکریٹ میں آتا تو آپ کو اس سے نہیں ہوگا۔"

نظر میں جاویں۔

"اباجان! ہم دولت پر کتنے بے پناہ جانیں گے۔"

"بیٹے! کوئی تین بیجے۔"

"آپ کا دولت پر میں کیا کاروبار ہے۔" اچانک انپنڈر جشید نے اس مسافر سے سوال کیا۔

"جی..... میں جی تمہارت کرتا ہوں۔"

"بہت خوب۔ کس چیز کی تمہارت۔"

"اٹل روٹی کی۔"

"کیا نام ہے آپ کا۔"

"جی..... مجھے سلطان کہتے ہیں۔"

محمودہ فاروق اور فرزانہ حیران تھے کہ ان کے والد اس مسافر سے اس قسم کے سوال کیوں پوچھ رہے ہیں۔ یہ ان کی عادت کے خلاف تھا۔ جونہی گاڑی دولت پر کے اسٹیشن پر رکنے لگی وہ مسافراٹھا اور تیزی سے رنگینی گاڑی سے اتر گیا۔ انپنڈر جشید مسکراتے دیکھتے رہے پھر بولے:

"بے وقوف!"

"ہم تینوں میں سے کون بے وقوف ہے اباجان!" فرزانہ نے پوچھا۔

"اباجان نے تمہیں ہی تو کہا ہے۔" فاروق بول اٹھا۔

"کیوں..... میں نے کیا کیا ہے۔"

"کیا تو ہم دونوں نے بھی کچھ نہیں۔" محمود نے مصوحت سے کہا۔

"لڑتے کیوں ہو۔ میں نے تم تینوں میں سے کسی کو بے وقوف نہیں کہا۔"

انپنڈر جشید مسکرائے۔

"تو پھر....؟" ان تینوں نے ایک ساتھ کہا۔ ان کے لہجے میں حیرت تھی۔

ساتھ ہی تینوں نے ایک ساتھ اپنی امی کو دیکھا جیسے کہہ رہے ہوں تو پھر کیا امی جان کو بے وقوف کہا ہے۔ بیگم جشید نے ان کی نظروں کا مطلب بھانپتے ہوئے کہا۔

"بد تمیز ہوتم..... بھلا یہ مجھے بے وقوف کیوں کہتے۔"

"لیکن امی... ہم نے تو ایسا نہیں کہا ہے۔" فرزانہ مسکرائی۔

"بھئی..... دراصل میں نے اُسے بے وقوف کہا تھا۔" انپنڈر جشید نے کہا۔

"کسے؟" تینوں ایک ساتھ بولے۔

"اس مسافر کو۔ جو میرے ساتھ بیٹھا تھا۔ اور جو ابھی ابھی اتر کر گیا ہے

حالانکہ ابھی گاڑی پوری طرح رکی بھی نہیں ہے۔"

"اوہ۔ اب ہم سمجھ۔ واقعی۔ چلتی گاڑی سے اترتا ہے وقوف نہیں تو اور کیا

ہے۔" محمود بولا۔

"لیکن میں نے اسے اس وجہ سے بے وقوف نہیں کہا۔"

"تو پھر؟" فرزانہ نے حیران ہو کر پوچھا۔

"وہ سمجھتا ہے کہ میرا نوہ اُڑا کر لے جا رہا ہے۔" انپنڈر جشید مسکرائے۔

"کیا!؟" تینوں چلائے۔ بیگم جشید بھی حیران رہ گئیں۔

"ہاں۔ یہ ٹھیک ہے کہ اس نے میرا نوہ میری جیب سے نکال لیا تھا۔"

"حیرت ہے۔ بہت ماہر ہیں یہ لوگ۔" بیگم جشید کے منہ سے نکلا۔

"ہاں اس میں تو کوئی شک نہیں۔"

"تو آپ۔ اُتے پڑا کیوں نہیں۔" فرزانہ نے پوچھا۔

"پکڑنے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ بھی ہم انہیں کو پکڑنے تو آتے ہیں۔

ان سب کو پکڑنا ہے۔ کسی ایک کو پکڑ کر ہوشیار کرنے سے کیا فائدہ۔"

خالی پرس

پلیٹ فارم پر انیس انسپکٹر ساجد کہیں بھی دکھائی نہیں دیا۔
 "کیا آپ نے انکل ساجد کو اطلاع نہیں دی تھی۔" محمود نے کہا۔
 "نہیں۔" وہ بولے۔
 "کیوں؟"
 "ہم اس کے ہاں نہیں ٹھہریں گے۔"
 "وہ کیوں۔" فرزانہ نے پوچھا۔
 "اگر اس کے ہاں ٹھہرے تو جیب کتروں کو نہیں پکڑ سکیں گے۔"
 "تو پھر۔"

"ہم ہوٹل مون لائٹ میں ٹھہریں گے سنا ہے کہ وہ یہاں کا سب سے اچھا ہوٹل ہے۔"

"تو چلئے پھر۔" ایک قلم نے ان کا سامان اٹھایا، وہ اسٹیشن سے باہر آنے لگا ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر ہوٹل کی طرف روانہ ہو گئے۔

انسپکٹر جمشید ڈرائیور کے ساتھ بیٹھے تھے اور وہ چاروں بچھلی سیٹ پر تھے۔ ٹیکسی تیز رفتاری سے چلی جا رہی تھی کہ اچانک ڈرائیور نے ایک موڑ کاٹا۔ وہ سنبھل نہ سکے۔ ایک طرف کو جھکتے چلے گئے۔ انسپکٹر جمشید بھی چونک کر خبر تھے اس لیے ڈرائیور پر لد

"تو آپ نے اپنا بیوہ واپس کیسے حاصل کر لیا۔"

"میں بھی اس فن میں ماہر ہوں۔ جب اس نے میرا بیوہ لاکا تو مجھے پتا چل گیا۔ لیکن اجمان بن کر بیٹھا رہا۔ پھر جب وہ سگریٹ سٹاک لے لکا تو میں نے اپنا بیوہ اس صفائی سے نکالا کہ اس کے فرشتوں کو بھی خبر نہیں ہوئی۔ اب وہ اسٹیشن سے باہر جا کر جیب ٹولے کا تو بکا بکا رو جائے گا۔"

"حیرت ہے۔" محمود بولا۔

"اب تمہیں کس بات پر حیرت ہو رہی ہے۔"

"الاجان کی مہارت پر۔"

"ارے بھئی کیا گاڑی میں ہی بیٹھے رہنے کا ارادہ ہے۔" آخر انسپکٹر جمشید

نے انہیں یاد دلایا کہ انہیں تو اترا ہی ہے۔

☆☆☆

مزید کتب پڑھنے کے لیے آئی ایم ڈی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

"جیسی تمہاری اپنی ہے۔"

"ہاں۔" ذرا نیور نے اکڑ بچھڑا کر کہا۔

"محمود۔ جیسی کے نمبر نوٹ کرو۔" انہوں نے محمود سے کہا۔

"جی بہتر۔" محمود نے کہا اور نمبر نوٹ کرنے کے لیے نیچے اتر گیا۔

"لائسنس دکھاؤ۔" انسپکٹر جمشید بولے۔

اس نے لائسنس نکال کر ان کو تصدیق دیا۔

"محمود اس کا نام بھی نوٹ کرو۔۔۔ عرفان۔۔۔"

"جی۔ کر لیا۔"

"فحیک ہے۔ اب تم مون لائٹ چلو اور یہ بات یاد رکھو کہ یہ ہسپتال میری جیب میں ہوتے ہوئے بھی تمہاری طرف اٹھا رہے گا۔ اگر تم نے کوئی غلط حرکت کرنے کی کوشش کی تو خود ڈے دار ہو گے۔"

جیسی ایک بار پھر چل پڑی۔ پھر وہ مون لائٹ ہونٹ کے سامنے اترے۔ انسپکٹر جمشید نے جیسی کا بل ادا کیا اور ذرا نیور سے مسکرا کر بولے۔

"اب تم جا سکتے ہو۔"

وہ چند لمبے حیران حیران نگاہوں سے انہیں گھورتا رہا پھر جیسی ایک جھٹکے سے آگے بڑھ گئی۔ وہ ہونٹ کے دروازے کی طرف بڑھے۔ ان کی نظریں ایک پورڈ پر پڑیں۔ اس پر سونے موٹے سفید حروف میں لکھا تھا:

خبردار! اس ہونٹ میں آنے سے پہلے اپنی جیب ٹھول لیں۔ اگر کھانا کھانے کے بعد ملے ادانہ کر سکتے تو بل آپ کے کوٹ یا رستہ واضح کی صورت میں وصول کر دے گا۔ اس شہر میں اچکوں کی حکومت ہے۔ کسی کی جیب محفوظ نہیں۔ جیسے سزا جانے کی صورت میں ہونٹ ڈے دار نہیں ہوگا۔

پڑے۔ موز کاٹنے کے بعد جب جیسی سیدھی دوڑنے لگی تو انسپکٹر جمشید نے محسوس کیا، ان کی جیب ہلکی ہو چکی ہے۔ وہ حیران رہ گئے۔ یہ انسپکٹر جمشید تھے جنہوں نے جیب کے ہلکنے پہن کو محسوس کر لیا۔ کوئی اور ہوتا تو اس کے فرشتوں کو بھی خبر نہ ہوتی۔ انہوں نے پرسکون آواز میں کہا۔

"ذرا نیور صاحب۔ ذرا گاڑی روکتے۔"

"شاید ہمیں انسپشن واپس جانا پڑے۔ تم گاڑی روک لو۔ میں ایک منٹ کے لیے سوچتا چاہتا ہوں۔ شاید ہم ایک اپنی کیس پلیٹ فارم پر ہی بھول آئے ہیں۔"

"اوہ! ذرا نیور کے منہ سے نکلا اور اس نے جیسی کو بریک لگائے۔"

"یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔" محمود نے حیران ہو کر کہا کیونکہ وہ گھبراتے ایک ہی سوٹ کیس لے کر چلے تھے۔

میں اسی وقت فرزانہ نے اس کے چہرے پر ہیر رکھ کر خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ ضرور کوئی بات ہے جس کی وجہ سے ان کے والد جیسی رکوا رہے ہیں۔ اب وہ اتنے بھٹکتے بھی نہیں تھے کیا انہیں یہ بھی یاد نہ تھا کہ گھر سے کیا کچھ لے کر چلے تھے۔

جیسی رستے ہی انسپکٹر جمشید نے جیب سے ہسپتال نکال لیا اور ذرا نیور کے سینے پر رکھتے ہوئے بولے۔

"میرا بیٹا نکالو۔"

"کیا؟" ان کے منہ سے حیرت کی زیادتی سے نکلا۔ ذرا نیور بھی بکا بکا رہ گیا۔

اس سے کوئی بات بن نہ پڑی۔ ساکت و جامد بیٹھ رہ گیا۔

"تم نے پرس نہیں نکالا۔" انسپکٹر جمشید غراٹے۔

ذرا نیور نے ہتھوں کی جیب میں ہاتھ ڈالا اور ان کا بیٹھکا نکال کر ان کی طرف بڑھا دیا۔ انہوں نے بیٹھکا لیا، اپنی جیب میں رکھ کر مسکرا کر بولے:

محمود دروازہ بند کر چکا تو وہ بولے: "تمہارے بندوں میں جتنے پیسے ہیں۔ انہیں نکال کر سوٹ کیس میں رکھ دو۔ بس چند روپے رہنے دو۔ یہ آپ کے تو ضرورت سے زیادہ ہی تیز ہیں۔"

"ابا جان۔ یہ تو ہم پہلے ہی کر چکے ہیں۔"
 "بہت خوب۔ اب تم بندوں کی حفاظت نہ کرنا اور یکم اتمہارے پرس میں تو کوئی نقدی یا زیور وغیرہ نہیں ہے۔"
 "نقدی تو نہیں ہے۔ کیونکہ آپ دیتے ہی نہیں۔" وہ مسترا کر بولیں۔ "البتہ زیور ضرور ہیں۔"

"کیا غضب کرتی ہو۔ کہاں ہے پرس؟"
 "یہ رہا۔ میز پر۔"
 "اسے کھول کر دیکھو۔ کیا زیور اس میں موجود ہے۔"
 "اگر نہ بھی ہوا تو کیا فرق پڑتا ہے۔"
 "کیوں۔ فرق کیوں نہیں پڑتا۔"
 "اس لیے کہ میں کمرے نقلی زیور لے کر آئی ہوں۔"
 "تینوں اپنی اپنی مصلحت مندی پر مسکراتے بغیر نہ دے سکے۔"
 "بہت خوب۔ ویسے تم دیکھو تو سکی۔ کیا زیور موجود ہے۔۔۔۔۔"
 "موجود کیوں نہیں ہوگا۔ پرس تو میرے ہاتھ میں ہی رہا ہے۔"
 "اوہ۔ دیکھ تو لو۔۔۔"

یکم جیشید نے اٹھ کر پرس کھولا۔ دوسرے ہی لمحے وہ حیران رہ گئیں۔ ان کے منہ سے نکلا "ارے ایہ تو خالی ہے۔"

وہ اس یورڈ کو پڑھ کر حیران بھی ہوئے اور فسے بھی۔ کاؤنٹر پر پہنچ کر اسپیکر جیشید نے کہا:

"ہمیں ایک ڈبل روم چاہئے۔"
 "جی۔ ڈبل روم تو مل جائے گا۔ کیا آپ اپنی جیب کا جائزہ لے چکے ہیں۔"
 کاؤنٹر پر کمرے آدمی نے کہا۔
 "تم فکر نہ کرو۔ میرا بڑا محفوظ ہے۔"
 "تجربہ ہے۔ آپ بڑا کیسے بچا لائے۔" کاؤنٹر میں نے حیران ہو کر کہا۔
 "ہاں۔ اسے اتنا حق کہہ لیں۔"

"اچھا ٹھیک ہے۔ اس رجسٹر میں اپنا نام۔ چار درجہ کر دیں۔ اور تین دن کا ایڈوانس کرایہ ادا کر دیں۔"
 انہوں نے ایسا ہی کیا۔ ایک پیرے سے لے ان کا سامان اٹھایا اور ان کے کمرے تک رہنمائی کی۔ کمرہ بہت خوبصورت اور بہترین قسم کے فرنیچر سے آراستہ تھے۔ وہ اسے دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔
 "ٹھیک ہے۔ تم جاؤ۔ جب ضرورت ہوگی، بلا لیں گے۔" اسپیکر جیشید پیرے سے بولے۔

"اوکے سرائی۔ پھر اچلا گیا۔"
 "محمود۔ دروازہ اندر سے بند کر لو۔" انہوں نے پیرے کے جاتے ہی کہا۔
 "نہیں ابا جان۔ کیا جیب کترے کرنے سے باہر کھڑے کھڑے بھی جیب کاٹ سکتے ہیں۔" فاروق نے حیران ہو کر کہا۔
 "نہیں، یہ بات نہیں۔" اسپیکر جیشید فسے۔ "دراصل میں تم تینوں کو کچھ ہدایات دینا چاہتا ہوں۔ ایسا نہ ہو کہ کوئی جیب کتر اور انڈے کے پاس کھڑا ہو کر سن لے۔"

"بھئی کہ میں جیب کتروں کو پکڑ پکڑ کر چھوڑ کیوں رہا ہوں۔"
 "آخر آپ ایسا کس لیے کر رہے ہیں۔" فاروق نے الجھ کر پوچھا۔
 "سوچو۔ ذہن پر زور دو۔"

تینوں سوچ میں ڈوب گئے۔ آخر فرزانہ نے سر اٹھایا اور بولی:
 "اباجان میں سمجھ گئی۔"

"لو بھئی فاروق ... فرزانہ کا ذہن تو چل لگا۔" محمود ہنسا۔

"میں جانتی ہوں۔ تم مجھے دھکے پیچھے لفتوں میں پاگل کہہ رہے ہو۔" فرزانہ نے اسے گھورا۔

"نہیں تو۔ محمود نے تو تمہاری تعریف کی ہے۔" فاروق شریر انداز میں

بولتا۔

"بھئی پہلے سن تو لو۔ وہ کیا کہہ رہی ہے۔" یتیم جشید نے اسے حملہ کر کہا۔

"اچھا امی جان۔ ہاں تو فرزانہ بتاؤ۔ تم کیا سمجھ گئیں۔"

"آپ جیب کتروں کو پہچان رہے ہیں۔" فرزانہ نے بتایا۔

"کیا مطلب۔ میں نہیں سمجھا۔" محمود نے حیران ہو کر کہا۔

"مطلب یہ کہ اباجان یہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ اس شہر میں کون کون جیب کترا

ہے۔"

"تم بالکل ٹھیک سمجھیں فرزانہ۔" انسپکٹر جشید نے تعریف کی۔

"شکریہ اباجان۔"

"اچھا اب یہ بتاؤ تم تینوں کے ہنڈوں کی کیا کیفیت ہے۔"

"اباجان۔ ان تینوں میں جیب کتروں کے لیے تین پیغام ہیں۔"

"کیا مطلب؟" انسپکٹر جشید چونکے۔ کیونکہ انہیں ان تینوں کے اس پر گرا۔

شک کی زد میں

اگلی صبح وہ ہوٹل کے ہال میں بیٹھے ناشتا کر رہے تھے۔ یتیم جشید کے ہاتھ میں ان کا پرس موجود تھا۔ محمود، فاروق اور فرزانہ کی جیبوں میں اپنے اپنے ہنڈے تھے۔ انسپکٹر جشید کی جیب میں بھی پھولا ہوا ہنڈہ نظر آ رہا تھا۔ انہوں نے ابھی تک انسپکٹر ساجد کو اپنی آمد کی اطلاع نہیں دی تھی۔

"معلوم ہوتا ہے۔ آپ اپنے ہنڈے میں کچھ زیادہ ہی نوٹ بھر لائے ہیں۔" محمود نے ان کی جیب کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں! میں چاہتا ہوں کہ کوئی جیب کترا جلد ہی اس پر ہاتھ ڈال دے۔"

"لیکن اس سے فائدہ کیا ہوگا۔" فرزانہ نے پوچھا۔

"کیوں فائدہ کیوں نہیں ہوگا۔" انسپکٹر جشید نے مسکرا کر پوچھا۔

"آپ کسی کو پکڑتے تو ہیں نہیں۔ گاڑی میں ایک جیب کترا سے ملاقات

ہوئی، اسے چھوڑ دیا، پھر نیکی ڈرائیور جیب کترا ثابت ہوا، اسے بھی پولیس کے

حوالے نہیں کیا۔ اب اگر کسی نے پھر آپ کی جیب پر ہاتھ ڈالا تو آپ اسے بھی

چھوڑ دیں گے۔" محمود نے کہا۔

"بھئی تو بات تم سمجھ نہیں۔"

"کیا بات۔"

کا کوئی علم نہیں تھا۔

"ہم نے رات ایک ایک سادہ کاغذ پر جیب کتروں کے نام پیغام لکھ کر اپنے اپنے بٹے میں رکھ لیے ہیں اور ہم یہ چاہتے ہیں کہ جیب کترے آئیں اور تینوں بٹوں کو اڑالے جائیں۔"

"اور بیگم۔ کیا تم بھی اپنے پرس میں کچھ رکھ کر لائی ہو۔"

"مجھے تو پہلے ہی اپنے زیور کے گم ہونے کا انہوس ہے۔" بیگم جمشید نے نما

سامنے بتایا۔

"کیوں کیوں۔ وہ تو نقلی تھا۔"

"ہاں۔ تھا تو نقلی ہی لیکن پورے پندرہ روپے کا تھا۔"

"صرف! انیسویں جمشید۔"

"معلوم ہوتا ہے۔ آج جیب کترے سو گئے ہیں۔" فاروق نے کہا۔

"آفرود بھی انسان ہیں۔ انہیں بھی نیند آتی ہوگی۔" فرزانہ اس کا مذاق اڑایا۔

"ہاں۔ رات کو تو انہیں سونا نصیب ہوتا نہیں۔" فاروق نے جواب میں کہا۔

اچانک ہوٹل کے ہال میں بیرونی دروازے سے ایک بمبی اعدہ داخل ہوئی۔

فورا بعد ہی ایک سیاہ رنگ کا خون کستا بھی اس کے پیچھے جو پشٹا ہوا داخل ہوا۔ بس پھر

کہا تھا۔ سارے ہال میں کھلبلی مچ گئی۔ بمبی آگے آگے تھی اور کتا پیچھے پیچھے۔ سارے

ہال میں پکراتے پکراتے تھے۔ اور لوگ ان سے بچنے کے لیے ادھر ادھر بھاگ رہے

تھے۔ انیسویں جمشید، بیگم جمشید اور تینوں بچے بھی بڑبوک کی زد سے بچ نہ سکے۔ اس

دوران میں ان سے کئی آدمی ٹکرائے۔

آخر ہوٹل کے دو تین میرے کہیں سے ڈنڈے لے آئے اور انہوں نے مار مار

کر دونوں کو ہوٹل سے باہر نکال دیا۔

ہوٹل کے ہال میں ماحول پر سکون ہونے میں پندرہ منٹ لگے۔ لیکن یہ سکون چند منٹ بھی برقرار نہ رہ سکا۔ کئی لوگ بول اٹھے۔

"ارے! میرا بٹو! ارے! امیں لٹ گیا۔" "میری جیب کٹ گئی۔" انہوں نے چرک کر اپنی اپنی جیب کی طرف دیکھا تینوں بچوں کے منہ سے حیرت کے باعث کھلے کھلے رو گئے۔

"ابا جان۔ ہم تینوں کے بٹے مایب ہیں۔" محمود نے بروکھا کر کہا۔

"میں جانتا ہوں۔" انیسویں جمشید مسکرائے۔

"تو کیا۔ آپ کا بٹو بھی۔" فاروق کہتے کہتے رک گیا۔

"نہیں۔ وہ محفوظ ہے۔ واصل بمبی اور کتے کا اندر داخل ہوتے ہی میں بکھ گیا تھا

کتاب لوگوں کے بٹوں کی خیر نہیں۔ اس لیے میں نے اپنے بٹے پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔"

"تو کیا آپ کی جیب پر کسی نے ہاتھ نہیں ڈالا۔" فرزانہ نے حیران ہو کر کہا۔

"ڈالا کیوں نہیں۔ لیکن اس کا ہاتھ میری جیب کی بجائے میرے ہاتھ سے

ٹکرایا تھا۔ یہ دیکھو۔"

انہوں نے اپنا ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ یہ دیکھ کر ان کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ

گئیں کہ ان کے ہاتھ سے خون بہہ رہا تھا۔

"ارے! یہ کیا ہوا۔" بیگم جمشید اور تینوں بچے گھبرا گئے۔

"کوئی خاص بات نہیں۔ شاید جیب کترے کا بلڈنگ گیا ہے۔" انہوں نے

کہا اور ہاتھ پر دوا مال ہا عم صنے لگے۔

اسی وقت ایک کانسیل کی آواز آئی:

"خبردار۔ کوئی اپنی جگہ سے نہ ہلے۔ ہوٹل کا دروازہ بند کر دو۔ انہوں نے دیکھا

کہ پانچ کانسیبل ہوٹل کے ہال میں داخل ہو رہے تھے، ان میں ایک سب انسپکٹر بھی تھا۔

اس مرتبہ کوئی کچھ نہ بولا۔ اور کا فیصلہ تلاشی لینے لگے۔

"ایک منٹ ٹھہرو۔" سب انسپکٹر نے اپنے آدمیوں سے کہا۔ وہ ٹھہر گئے۔

"جن لوگوں کی جھٹکیں ہیں، وہ وہاں پر آ جائیں۔"

"ابا جان۔ کیا ہم قینوں بھی جا سکتے ہیں۔" محمود نے پوچھا۔

"نہیں۔ تمہارے بنوں میں تھپی کیا۔ تم بیٹھے رہو۔"

"جی اچھا۔"

چو سات آدمی اٹھے اور کاؤنٹر پر چلے گئے۔

"اب تم تلاشی لو۔ اور پرنوواں کو دکھاتے رہو۔" سب انسپکٹر نے کہا۔

"آؤ فیما ہے۔" انسپکٹر جمشید نے سب انسپکٹر کی تعریف کی۔

"کیا آپ بھی تلاشی دیں گے۔" فرزانہ نے پوچھا۔

"ہاں۔۔۔ اس میں حرج ہی کیا ہے۔" وہ بولے۔

ہاں کے تمام آدمیوں کی تلاشی لینے میں آدھ گھنٹہ صرف ہوا۔ لیکن ان تین والوں میں سے کسی نے بھی کسی کے نوے کوالتہ، نوٹس میں بتایا انسپکٹر جمشید اور ان کے بچوں کی بھی باری آئی۔

کانٹینس نے چونک کر انسپکٹر جمشید کا نوٹ دیکھ کر سب انسپکٹر کو کوئی اشارہ کیا۔ وہ میدانِ حاس کی طرف آیا۔

"ہاں! کیا بات ہے۔" اس نے سرگوشی میں پوچھا لیکن آواز ان تک نہ پہنچی تھی کیونکہ ہال میں موت کی سی خاموشی غاری تھی۔

"ان صاحب کا نوٹ بہت پھوٹا ہوا ہے۔" انہوں نے لوگوں کے نوے خالی کر کے اصراراً حرنہ پھینک دیے ہوں اور نوٹ اپنے نوے میں جم لے گئے۔

"گنڈہ تم نے اچھا خیال غاہ کر کیا۔ اچھا میں دیکھ لیتا ہوں۔" سب انسپکٹر نے

"بہت خوب! انسپکٹر صاحب کا مکمل غماض ہے۔" انسپکٹر جمشید نے تعریف کی۔

"کیا ان کے خیال میں جیب کتر۔ ہال ہی میں بیٹھے ہوئے ہونگے۔"

فرزانہ نے کہا۔

"ان کا خیال تو یہی ہوگا۔ اسی لیے ہوٹل کا دورہ از رویند کروا دیا ہے۔ ویسے

جیب کتر۔ تو کہیں کے کہیں نکلی چکے ہیں۔"

انہوں نے دیکھ کر سب انسپکٹر کاؤنٹر کے پاس بیٹھے ہوئے۔ ہال پر چڑھ جاتھا۔

"کیا اس کا ارادہ کتر پر کرنے کا ہے۔" محمود ہنسا۔

"نہیں۔ وہ ہوٹل میں موجود ہونگے لوگوں کی تلاشی لینے کا ارادہ کر رہا ہے۔"

"اور اتنا زبردستی بھی تلاشی لی جائے گی۔" فاروق بولا۔

"ہاں! سب کی۔" انسپکٹر جمشید بولے۔ ان وقت سب انسپکٹر آواز ہال میں گونشی

"حاضرین! میں معافی چاہتا ہوں کہ ہوٹل کا دورہ نہ کر دیا گیا ہے اور

تھوڑی دیر کے لیے آپ لوگ یہاں سے جا نہیں سکتے گے۔ دراصل ہم سب کی تلاشی

لینا چاہتے ہیں۔"

"کیا! بے شمار لوگ چلا اٹھے۔"

"جی ہاں۔ آپ میں سے کوئی اپنی جیب سے نہ اٹھے۔"

"لیکن ہر تلاشی کیوں ہیں۔ کیا ہم جیب کتر۔ جیب۔" کوئی صاحب چلائے۔

"آپ جیب کتر۔ نہیں ہیں لیکن کیا آپ نہیں چاہتے کہ جیب کتر۔

پکڑے جائیں۔"

"چاہتے ہیں۔ چاہتے ہیں نہیں۔" وہ نوٹے پالا اٹھے جن کی بھی ابھی

جھٹکی تھیں۔

"تب پھر آپ سب کو تلاشی نہ لی ہوگی۔" انسپکٹر نے ہاتھ دبا کر فرمایا۔

کہا اور انپکڑ جشید کی طرف بڑھا:

"ذرا اٹھنا، نوہ دکھائیے۔" اس نے شریفانہ لہجے میں کہا۔

"کیوں۔ آپ کا آدمی دیکھ تو چکا ہے۔" انپکڑ جشید نے معنوی حیرت کا اظہار کیا۔

"ذرا میں بھی دیکھنا چاہتا ہوں۔"

"لیکن۔ آپ نے اور تو کسی کا نوہ نہیں دیکھا۔"

"دیکھیے۔ مجھ سے بحث نہ کریں۔ نوہ مجھے دکھادیں۔" سب انپکڑ کے لہجے

میں سختی آگئی۔

"اچھا جناب۔۔۔ لیجئے۔" آخر انپکڑ جشید نے معاملے کو رفع دفع کی غرض

سے کہا اور نوہ اسے دکھایا۔ اس نے اسے الٹ پلٹ کر دیکھا اور بولا:

"اتنے نوٹ۔ اس شہر میں تو کوئی نوے میں سو روپے بھی لے کر نہیں آتا۔"

اس نے چپے ہوئے لہجے میں کہا۔

"کیا یہ جرم ہے۔" انپکڑ جشید نے بھی تیز لہجے میں کہا۔ ان کی آواز پر کئی

آس پاس کے لوگ ادھر متوجہ ہو گئے اور ان کی آپس کی گفتگو سننے لگے۔

"یہ جرم تو نہیں ہے۔ لیکن شک کیا جاسکتا ہے کہ ان لوگوں کے نوے آپ

نے اڑائے اور نوٹ ان میں سے نکال کر اس میں بھر لیے۔ تاکہ پکڑے نہ جاسکیں۔"

"خیال تو اچھا ہے۔ مگر۔ خالی نوے کہاں گئے۔" انپکڑ جشید نے مسکرا کر

پوچھا۔

"وہ ادھر ادھر پھینک دیے ہوں گے۔" سب انپکڑ نے جواب دیا۔

"بہت خوب اتو پہلے خالی نوے برآمد کرلو۔"

"ہو سکتا ہے۔ خالی نوے تمہارا کوئی آدمی لے کر باہر گیا ہو۔"

"میں کیوں باہر نہیں نکل گیا۔" انپکڑ جشید نے جواب میں کہا۔

"بہر حال۔ میں آپ کو شک کی بنا پر گرفتار کر رہا ہوں۔" سب انپکڑ نے

کہا۔ اور وہ اس کی بات سن کر چونک اٹھے۔ یہ عجیب ستم ظریفی تھی۔ وہ اس شہر کے

جیب کتروں کو گرفتار کرنے کی مہم پر آئے تھے اور یہاں الٹا انہیں ہی گرفتار کر لیا گیا تھا۔

"تم مجھے گرفتار نہیں کر سکتے۔" وہ پرسکون آواز میں بولے۔

"کیوں؟" سب انپکڑ نے حیران ہو کر کہا۔

"اس لیے کہ اس واقعے کو ابھی ایک منٹ بھی نہیں ہوا۔"

"تو اس سے کیا ہوتا ہے۔"

"ہوتا ہے۔ بہت کچھ ہوتا ہے۔"

"آخر تم کو بتایا جاتا ہے۔" سب انپکڑ نے پوچھا کر کہا۔

"میرے نوے میں اس وقت جتنے نوٹ ہیں۔ تم انہیں ایک منٹ میں گن

سکتے ہو۔" وہ مسکرائے۔

"کیا مطلب؟" وہ حیران رہ گیا۔

"جب کہ میں بتا رہا ہوں۔ میری جیب میں کتنے نوٹ ہیں۔"

سب انپکڑ یہ سن کر حیران رہ گیا۔ اس نے سوچا۔ سامنے بیٹھا اور انہیں کوئی

بے خوف نہیں ہے۔ یہ غیبت کہہ رہا ہے۔ آخر وہ سوچ کر بولا

"اچھا تاؤ۔ تمہارے پرس میں کتنے روپے ہیں۔"

"نہیں بڑا نو سو پندرہ روپے۔" انپکڑ جشید مسکرایا۔

"یہ رقم ایک منٹ میں جاتی جاسکتی ہے۔" سب انپکڑ بولا۔

شاید تم ایک منٹ میں گن لو۔ لیکن گننے کے بعد فوراً ہی نہیں بتا سکتے کہ کون

کون سے نوٹ کتنے کتنے ہیں۔ جب کہ میں بتا سکتا ہوں۔"

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

حیرت ہے

انپکڑ سا حد سخت پریشان تھا۔ وہ اس وقت بھی اپنے دفتر میں دونوں ہاتھوں سے سر تھاڑے بیٹھا تھا۔ اسے حیرت تھی کہ اب تک انپکڑ جوشید کیوں نہیں آئے۔ شہر کی حالت دہی تھی۔ لوگوں کی بیبیوں پر جینیں کٹ رہی تھیں اور اس کا ناک میں دم آیا ہوا تھا۔

اجھی اچھی اسے ایک اور حیرت انگیز اطلاع ملی تھی۔ ایک کانٹیل نے بتایا تھا کہ مون لائٹ ہوٹل میں پہلے ایک بلی تھیں اور اس کے پیچھے ایک کتا۔ پھر ہوٹل میں بڑبڑ تک بج گئی اور اس بڑبڑ تک میں چھ سات لوگوں کی جیب کٹ گئیں۔ وہ جیب کٹروں کی دیکھ دیکھ پر حیرت زدہ رہ گیا اور مون لائٹ ہوٹل جانے کے لیے اٹھ ہی تھا اس کا ماتحت سب انپکڑ اندر داخل ہوا۔

"کہاں ہے سرا"

"مون لائٹ ہوٹل۔ کیا تم نہیں جانتے کہ وہاں بھرے پڑے ہال میں چھ سات آدمیوں کی جینیں کٹ لی گئی ہیں۔" انپکڑ سا حد نے نہ اسامہ بنا کر کہا۔

"جانا ہو سرا"

"تو پھر تم سیدھے وہاں جاؤ نہیں پہنچے۔ یہاں کیا لینے آئے ہو۔"

"سرا میں اس وقت ہوٹل سے چند قدم کے فاصلے پر ہی تھا جب یہ واقعہ پیش

"دھمکتا ہے۔" اس کے لہجہ میں مایوسی تھی۔

انپکڑ جوشید بتانے لگے۔ وہ نوٹ گن گن کر اٹھ ہی کر رہا۔

آخر میں اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ انپکڑ جوشید نے ایک ایک

بات صحیح بتائی تھی۔

"کیا آپ ہی شہر میں رہتے ہیں۔"

"جی نہیں۔"

"کہاں سے آئے ہیں۔"

"اوپر سے۔" انپکڑ جوشید مسکرا کر بولے۔

"کیا مطلب۔ کیا آسمان سے آئے ہیں؟" سب انپکڑ نے غصے سے لہجہ میں پوچھا۔

"جی نہیں۔ میں اس ہوٹل کی دوسری منزل پر ٹھہرا ہوا ہوں اس لیے کہا ہے کہ

اوپر سے آیا ہوں۔" وہ مسکراتے۔ کئی لوگ ان کی بات پر ہنس پڑے۔

"آپ کے کمرے کا نمبر کیا ہے۔"

"ایک سو گیارہ۔"

"بہت اچھا۔ آپ ہوٹل چھوڑ کر نہیں جائیں گے۔ جب تک کہ آپ وہاں کی

طرف سے اجازت نہ ملے۔"

"اوہ کیوں۔"

"اس لیے کہ آپ اب بھی ملک کی زو سے باہر نہیں ہیں۔ وہ رے انپکڑ

صاحب آپ سے کہہ چکے ہیں کہ آپ کو پناہ دینا نہیں کریں گے۔"

نہیں جوشید جی ان رو گئے۔ اس کے بعد کانٹیلوں نے پورے ہوٹل کی تلاشی

بھی لی مگر انہیں کہیں سے کوئی غالی نوہ نہیں ملا۔

ہوٹل بڑا

آیا۔

"اور پھر؟"

"پھر یہ کہ پانچ کاشیوں کو لے کر ہوٹل میں کھس گیا۔ اس کا یہ دنی دروازہ بند کروادیا اور ہال میں موجود تمام لوگوں کی نگاہیں لی۔"

"تو کیا کوئی جیب کترا پکڑا گیا۔" اسپیکر ساجد خوش ہو کر پوچھا۔

"یہی تو السوس ہے کہ جس پکڑا جا۔" کاشی۔ ہال میں ایک شخص کی جیب سے بہت پھولا ہوا نوٹ نکلا تھا۔ اس کے نوٹ میں ساڑھے تیس ہزار روپے کی رقم تھی۔ مجھے اس پر شک ہے۔"

"تو تم اسے پکڑ کر کیوں نہیں لائے۔"

"میں چاہتا تو یہی تھا۔ مگر وہ نہیں بہت چالاک ثابت ہوا۔"

"تو کیا وہ فرار ہو گیا۔"

"جی نہیں۔ بندہ دوکان ہوٹل میں غمیرا ہوا ہے، میں اسے پابند کر آیا ہوں اور ہوٹل کے منیجر سے بھی کہہ دیا ہوں کہ اگر وہ ہوٹل چھوڑ کر جانے لگا تو فوراً ہمیں اطلاع دو۔"

"یہ تم نے اچھا کیا۔ چوس میں قہر سے ساتھ چل کر اسے دیکھتا ہوں، دو کلتا چالاک ہے۔"

"چلیے۔"

دونوں اٹھ کر ہزار آئے اور جیب میں بیٹھ گئے۔ آپ ایک سب اسپیکر کا رنگ اڑ گیا۔

"ایک منٹ نہیں سرا۔" وہ جیب سے ترے ہو ایل۔

"کیا بات ہے۔" اسپیکر ساجد نے اسے بری طرح گھورا۔

لیکن وہ تو یہ کہتا ہوا دوبارہ کمرے میں کھس گیا تھا:

"ابھی آیا سرا"

پھر وہ واپس آیا تو اس کے چہرے پر ہوائیوں اُڑ رہی تھیں۔

"آخر تمہیں ہوا کیا ہے۔ اتنے گھبرا کیوں گئے ایک دم۔" اسپیکر بھی حیران ہوئے بغیر شدہ سکا۔

"اب یہ ثابت ہو جاتی ہے۔" سب اسپیکر بڑبڑایا۔ جیب میں بیٹھ کر اسٹیرنگ سنبال چکا تھا۔

"کون کی بات ثابت ہو جاتی ہے۔" اسپیکر ساجد نے حیران ہو کر پوچھا۔

"وہ ضرور جیب کتروں کا سرا ہے۔"

"کون۔ وہ۔"

"وہی۔ جس سے آپ ملے جا رہے ہیں۔"

"یہ کیا ایک۔ تم اس نتیجے پر کیسے پہنچ گئے۔ ابھی ابھی تو تمہیں اس پر صرف شک تھا۔" ساجد نے حیران ہو کر پوچھا۔

"سر۔۔۔۔۔ میرا۔۔۔۔۔"

"کیا بات ہے بھئی۔" اسپیکر ساجد حیران تھا۔

"دو۔۔۔۔۔ میرا نوٹ۔" سب اسپیکر نے اپنی جیب اُلٹ کر دکھادی جو خالی تھی۔

"کیا! اسپیکر ساجد چلا یا۔"

ملا

اسپیکر جوشید اپنے کمرے میں بیوی بچوں کے ساتھ بیٹھے آج کی حرمت انگیز واردات کے متعلق باتیں کر رہے تھے وہ کہہ رہے تھے۔

"جیب کترے واقعی بہت دیدہ دلیر ہیں۔"

"کیا آپ بھی نہیں دیکھ سکے۔" فرزانہ نے پوچھا۔

"کیا نہیں دیکھ سکا۔ تم کیا کہنا چاہتی ہو۔"

"جب لوگوں کی جیبیں کافی گئیں، اس وقت آپ نے کسی کو کاٹتے ہوئے نہیں

دیکھا۔"

"نہیں۔ میرے لیے بھی یہ اتنی ہی اہمک جیش آیا جتنا دوسروں کے لیے۔

دراصل میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ بھرے پرے ہال میں اس دیدہ دلیری سے

اردات کر جائیں گے۔" انہوں نے کہا۔

"اور اب سب انسپکٹر صاحب اپنے انسپکٹر کو لے کر یہاں آئیں گے۔"

فادوق نے لطف لے کر کہا۔

"ہاں اب انسپکٹر کو تو ویسے بھی آہنہ لگے گا۔" انسپکٹر جمشید مسترا نے۔

"کیوں۔ یہ کس لیے کہہ رہے ہیں آپ۔" محمود نے حیران ہو کر پوچھا۔

"تم اتنا بھی نہیں سمجھتے۔ اسے ابا جان پر شک ہو گیا ہے۔" فرزانہ نے کہا۔

"میں اتنا تو سمجھتا ہوں۔ لیکن ابا جان کے لیے میں کوئی اور جھک بھی

تھی۔" محمود بولا۔

"بہت سی باتوں میں بھی جھک نظر آنے لگی۔" فادوق نے اس فادوق

اڑایا۔

"تو تمہیں کس چیز میں جھک نظر آتی ہے۔" محمود نے جل کر کہا۔

"تم میں بھلا کتنی ہے۔ یہ تو کس قسم کی۔" فادوق مسکرایا۔

"نہ مایہ۔" میں بھی تو سنوں۔" محمود نے جھپٹنے لگے میں کہا۔

"نہیں۔ فادوق بھلا، فرزانہ، ملکھلا کر رہی۔"

"کمی کمی کرتی ہوئی تم بالکل اچھی نہیں لگتیں۔" محمود اس کی طرف جھاکر

مڑا۔

"تو کیا ریں ریں کرتی ہوئی اچھی لگتی ہوں۔" فرزانہ نے بھی ترکی بہ ترکی

جواب دیا۔

"تم تو لڑنے لگے۔ بات ہو رہی تھی سب انسپکٹر کی۔" آخر انسپکٹر جمشید نے

داخل دیا۔

"جی ہاں۔ یہ دونوں تو یونہی بات کو کہیں سے کہیں مصیبت کر لے جاتے

ہیں۔" محمود بول اٹھا۔

"لو۔ اب باتیں بھی مصیبتی جانے لگیں۔" فرزانہ نے کمی کمی پھر شروع

ہو گئی۔

"فرزانہ۔ نرمی بات ہے۔ محمود تمہارا بڑا بھائی ہے۔" انسپکٹر جمشید نے

مسکراتے ہوئے ڈالتا۔

"اوہ! ہاں۔ یہ تو میں بھول ہی گئی تھی۔"

"چلو شکر ہے۔ تمہیں یاد تو آیا۔" محمود ابھی تک غصے میں تھا۔

"اور فرزانہ۔ کہیں تم یہ بھی تو نہیں بھول گئیں کہ میں بھی تمہارا بڑا بھائی

ہوں۔" فادوق ہنسا۔

"جی بھائی جان۔ مجھے بہت اچھی طرح یاد ہے۔"

"تو بہ ان تینوں کی زبانیں تو جیسے گھڑنے کی مشینیں ہیں۔" نجم جمشید

برلیں۔

"شکر یہ امی جان۔" تینوں ایک ساتھ بولے۔ انسپکٹر جمشید اور نجم جمشید اپنی

اپنی اس طرح نہ دیک سکے۔

کہا۔

"ارے۔ یہ بڑو آپ کا تو نہیں۔" محمود نے ان کے ہاتھ میں بڑو دیکھ کر

کہا۔

"ہاں! یہاں سب انپکڑ کا ہے۔"

"کیا ادوجہ ان رو گئے۔"

"یہ آپ کے پاس کیسے گیا۔"

"یہاں ابھی کہ میں نے کہا تھا سب انپکڑ کو تو ویسے بھی آنا پڑے گا۔"

"آخر یہ آپ کو کیسے مل گیا۔"

"میں نے اس کی جیب سے نکالا ہے۔"

"جی! "

ان کی "جی" "جی" ہوئی پتلی ہو گئی۔ اس وقت دروازے پر ایک ہار پھر دستک

ہوئی۔

☆☆☆

"اب اجان۔ آپ کہہ رہے تھے کہ سب انپکڑ تو ویسے بھی آئے گا۔ اس کا کیا

مطلب ہے۔"

"اس کا مطلب یہ ہے کہ اس کی اپنی جیب کٹ گئی ہے۔" انپکڑ جیشید نے

انکشاف کیا۔

"کیا مطلب؟" ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

"میں اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی۔"

"محمود! کھو کون ہے۔"

"جی۔ انہما۔" محمود نے اٹھ کر دروازہ کھولا تو یہ نکل آیا۔

"کیا بات ہے۔" محمود نے چونک کر پوچھا کیونکہ یہ تو صرف بارے پر

ہی آتے ہیں۔

"یہ پائیس آفیسر آپ سے ملنے کو نیچے بار ہے جی۔" یہ سنے کے کہا۔

"انپکڑ جیشید نے اس سے انکار کر لیا۔ تھے ہذا، وغیرہ ہو۔"

"تم انہیں اوپر ہی لے آؤ۔"

"جی! یہ اچھا ہے۔"

"ہاں جی۔ کھدو اوپر ہی تشریف لے آئیں۔"

"جی! اچھا۔"

پھر سنے کے کہا کہ میری مایاں اُتر چکا گیا۔

"یہ آپ نے کیا کیا۔ اب سب انپکڑ کا پاؤ اور پتھر چاہتے گا۔"

"یہ تو میں چاہتا ہوں۔"

"کیا مطلب؟" "تینوں ایک ساتھ ہوئے۔"

"یہ دیکھو۔ یہ کیا ہے۔" انپکڑ جیشید نے جیب سے کوئی چٹائی نکالتے ہوئے۔

"کیا آپ مجھے گرفتار کرنا چاہتے ہیں۔" انہوں نے پرسکون آواز میں کہا۔
دونوں چونک کر مڑے۔

"ہاں ہاں۔ ثبوت یہ موجود ہے۔ میرا پرس جو تم نے میری جیب سے نکالا ہے۔" سب انسپلر نے کہا اور پھر اپنے انسر کی طرف دیکھا مگر وہ تو حیرت کی وجہ سے بت بنا کھڑا تھا۔

"تو میں کب کہتا ہوں کہ میں نے پرس نہیں نکالا۔"
"مجرم اپنے جرم کا اقرار کر رہا ہے سراسر" سب انسپلر نے کہا۔
"ہوں۔ تم کب آئے اور یہ آئے کا کون سا طریقہ ہے۔" سجاد نے انہیں گھور کر کہا۔

"کل کا آیا ہوا ہوں۔ نہ صرف میں۔ بلکہ یہ لوگ بھی۔" انسپلر جمشید نے یہی سچائی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"تو یہ بھائی ہیں۔ اور یہ محمود، قوروق اور فرزانہ۔"

"ہاں!"

"کمال ہے۔ تمہیں یہاں آخر غم کرنے کی کیا ضرورت تھی۔"

"سیدھا تمہارے پاس جاتا تو جیب کتروں کو نہیں کا سکتا تھا۔ پچھلے دنوں نے اپنے انکسار کو سنا نہیں لیا۔" وہ سجاد سے کہتے کہتے ان تینوں کی طرف مڑا۔

"انکسار اسلام دینے کو۔" متوال ایک ساتھ بولے۔

سجاد نے مسکرا کر سب انسپلر کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھیں حیرت کی زیادتی سے پھٹی تھیں اور وہ انہیں اس طرح دیکھ رہا تھا جیسے وہ کسی دوسری دنیا کی مخلوق ہوں۔

"خیر، تمہارا ہر۔" ان سے ملو۔ یہ ہیں انسپلر جمشید۔ یہ ہے سیدہ دوست۔"

تین پُرزے

"ابا جان! وہ آگئے۔ آپ پرس کو چھپالیں۔" محمود جلدی سے بولا۔

"کیا۔ چھپانے کی کیا ضرورت ہے۔ جاؤ جا کر دروازہ کھول دو۔" انسپلر جمشید نے پرس کو میز پر ڈالتے ہوئے کہا۔

"ہیں دیکھتے جاؤ۔" وہ مسکرائے۔ محمود نے دروازے کے پاس جا کر چٹنی کرا دی۔ جو فنی وہ دروازہ کھول کر مڑا انسپلر جمشید نے غصہ سے۔

"ارے! اس کے منہ سے نکلا۔ اسی وقت دونوں آفیسر اندر داخل ہوئے۔

"سراسر! وہ ہائیر نافو نہ دیکھا۔ میں نہ کہتا تھا لیجیے یہ پڑا گیا۔" سب انسپلر چلا گیا۔

"یہ تمہارا پرس ہے۔" سجاد نے پوچھا۔

"ہاں!"

"ٹھیک ہے۔ پچھلے والد کہاں ہیں۔"

"ہم نہیں گرفتار کرنا چاہتے ہیں۔" سجاد نے کہا۔

"وہ غسل خانے میں ہیں۔"

"اوہ! اچھا۔" دونوں بیٹھ گئے۔

انسپلر سجاد بھی ان سے نہیں ملا تھا اس لیے جان نہ نکال۔ اسی وقت غسل خانے

کا دروازہ کھلا اور انسپلر جمشید ہاتھ میں تولیہ لیے باہر نکلا۔

"لیکن۔ تم نے ان دونوں کا کیا کیا۔" ساجد نے حیران ہو کر پوچھا۔

"کرنا کیا۔ ان کو جانے دیا۔"

"وہ کس خوشی میں۔"

"دو بارہ پکڑنے کی خوشی میں۔ میں ان کو اکٹھے ہی پکڑوں گا۔"

"اکٹھے۔ کیا مطلب؟"

"یہاں کوئی باقاعدہ گروہ یہ حرکتیں کر رہا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ وہ رات کو کہیں

اکٹھے ضرور ہوتے ہیں۔ گروہ کے سردار کو اپنی اپنی دن بھر کی کمائی دینے کے لیے۔"

"کمال ہے۔ تم آتے ہی اس نتیجے پر بھی پہنچ گئے۔"

"تم نے ان تینوں سے تو پوچھا ہی نہیں کہ ان کے بنوں میں کیا کیا تھا۔"

"اوہ۔ ہاں۔ یہ تو میں بھول گیا۔ ظاہر میاں تم جاسکتے ہو۔ آنکھیں کھلی رکھو۔"

"اچھا۔" ظاہر کمرے سے نکل گیا۔

"ہاں! اب تاؤ۔ تمہارے بنوں میں کیا تھا؟"

☆☆

رات کے نو بج رہی تھی۔

دولت پور کی ایک عمارت کے بڑے سے کمرے میں اس وقت کوئی دس کے

قریب اچکے بیٹھے تھے۔ ان سب کے چہرے غیر شریکانہ تھے۔ کمرے میں ان کے

ہاتھیں کرنے سے ایسی آواز پیدا ہو رہی تھی جیسے کھیاں جھنکار رہی ہوں۔ اچانک ہال

میں خاموشی چھا گئی۔ ایک دروازہ کھلا تھا اور اس میں سے ایک لمبا ترنگا شخص اندر داخل

ہوا۔ اس کی آنکھوں پر تاریک شیشوں کی جینک تھی۔ وہ سب اٹھ گئے۔ کئی ایک کے منہ

سے نکلا۔ "استوا"

وہ کمرے کے درمیان سے گزرتا ہوا ایک اونچی جاگ پر رکھی ہوئی کرسی پر بیٹھ گیا۔

"جی ا" ظاہر حیران رہ گیا۔

"ہاں۔ یہ ہماری مدد کرنے آئے ہیں۔ جیب کتروں کو پکڑنے کے سلسلے میں۔"

"اور آپ الٹا مجھے ہی گرفتار کر رہے ہیں۔" اسپیکٹر جشید مسکرائے۔

"لیکن آپ نے میرا نوہ کیوں نکالا۔" ظاہر نے پوچھا۔

"تاکہ تم ساجد کو یہاں لے آؤ۔"

"حیرت ہے۔ مجھے پتا بھی نہیں چلا کہ کب آپ نے نوہ نکال لیا۔"

"تو ہمارے شہر آتے ہی تمہارے سامنے ایک واردات بھی ہوگئی۔" ساجد

بولے۔

"ایک نہیں۔ تین۔" اسپیکٹر جشید مسکرائے۔

"تین۔ کیا مطلب۔ میں نہیں سمجھا۔"

"پہلی واردات میرے ساتھ ٹرین میں ہوئی۔ آپ کے شہر کے ایک مہربان

نے میرا نوہ اڑا لیا۔"

"ارے!" ساجد اور ظاہر ایک ساتھ بولے۔

"پھر تیس ڈرامیو رنے بھی یہی کیا۔"

"اوہ!"

"ان دونوں سے تو میں نے نوے حاصل کر لیے۔ تیسری مرتبہ اس نے اپنا

نوہ چوری ہی نہیں ہونے دیا۔ البتہ محمود، فاروق اور فرزانہ کے نوے جیب کتروں سے

لے گئے۔ اور ہاں۔ تمہاری بھابھی کے پرس میں سے ایک نقلی زیور بھی۔"

"کیا۔ یہ کیا کہہ رہے ہو تم۔"

"اب یہ تینوں تمہیں بتائیں گے کہ ان کے بنوں میں کیا کیا تھا۔ چاہو تو

باقاعدہ رپورٹ بھی لکھ سکتے ہو۔"

"نہیں خالی نہیں ہے۔ اس میں تو ایک سفید کاغذ ہے۔" یہ کہہ کر اس نے
 نوٹے میں سے کاغذ نکالا اور اسے بلند آواز میں پڑھا
 "بڑے آئے اچھے گندہ اکے۔"
 "یہ کیا بکواس ہے۔" استاد غرایا۔
 "خدا جانے استاد۔"

"کاغذ مجھے دکھاؤ۔" استاد نے غصیلے لہجے میں کہا۔

اچکا استاد کے پاس گیا اور کاغذ اس کو دے دیا۔ اس نے کاغذ پر لکھا جملہ پڑھا
 اور حیران ہو کر پوچھا:

"یہ نوٹم نے کہاں سے اڑایا تھا۔"

"مون لائٹ ہوٹل کی میز پر ایک نوٹمر کے کی جیب سے۔"

"ہوں۔" وہ سوچ میں ڈوب گیا۔

"استاد۔ میں نے اسی میز کے دوسرے لڑکے کی جیب سے پرس اڑایا تھا۔"

"تو کلاؤ تم بھی۔ اور دیکھو اس میں کیا ہے۔"

اس نے جیب سے نوٹ نکالا۔ دوسرے ہی لمبے اس کا چہرہ سیاہ پڑ گیا۔ وہ
 نوٹے میں سے ایک کاغذ نکال رہا تھا پھر اس نے کاغذ پر لکھا ہوا جملہ پڑھا۔

"اچکوں کی خدمت میں آداب عرض کرتا ہوں۔"

"یہ سب کیا ہے۔"

"اور استاد۔ میں نے بھی اسی میز پر بنی ایک لڑکی کا پرس اڑایا تھا۔"

"کیا! استاد تقریباً چلایا۔" کلاؤ تم بھی۔ اور پڑھو اس میں کیا لکھا ہے۔"

تیسرا اچکا پرس میں کاغذ نکالنے لگا۔

☆☆☆

"تم سب نے اپنے اپنے بنوئل کو کھول کر نہیں دیکھا ہوگا۔ کیونکہ ہمارا اصول
 ہے۔ جو مال جس حالت میں ملے، اسے اسی صورت میں یہاں لے آؤ۔ اگر تم میں
 سے کسی نے کوئی بنوئل کھول کی دیکھنے کی جرأت کی ہے تو وہ مڑا ہو کر خود ہی بتا دے۔
 اس وقت میں اسے کچھ نہیں کہوں گا۔ لیکن اگر بعد میں مجھے پتا چلا کہ کسی نے ایسی
 حرکت کی تھی تو پھر اس کی خیر نہیں۔"

سب نے خاموشی سے اس کی بات کو سنا۔ لیکن کوئی بھی کھڑا نہیں ہوا

"لٹھیک ہے، اب باری باری اپنے بنوئل کھول کھول کر اس کا احاطہ کر دو۔"
 استاد نے اطمینان سے کہا۔

ان میں سے ایک اٹھا۔ اور کہنے لگا:

"استاد! آج میں نے تین آدمیوں کے بنوئل اڑائے ہیں۔"

اس نے نوٹ دکھاتے ہوئے کہا پھر وہ ایک بنوئل کھول کر دیکھنے لگا۔

"ان میں سے ایک میں ایک ہزار دس روپے، دوسرے میں پانچ سو تیس
 روپے، تیسرے میں صرف انیس روپے ہیں۔"

"ایک ہزار دس والا ہماری طرف اچھا دو۔ باقی دو تہ بارے! استاد نے حکم
 دیا۔ اس نے ایسا ہی کیا اور پرس استاد کی طرف اچھا دیا جسے اس نے دیووں ہاتھوں
 میں دیو جت لیا۔ اس کے بعد دوسرا آدمی کھڑا ہوا۔

"میرے ہاتھ صرف ایک بنوئل لگا، اس میں لڑیہ ہزار روپے ہیں۔" اس
 نے بتایا۔

"پچاس سو روپے رکھ کر بنوئل میری طرف اچھا دو۔"

حکم کی تعمیل کی گئی پھر تیسرا شخص کھڑا ہوا:

"میرے ہاتھ صرف ایک بنوئل لگا۔۔۔ اسے یہ تو خالی ہے۔" سب ہنسنے لگے۔

کی گھرائی کراؤ۔"

"یہاں جتنی بھی ٹیکسیاں چلتی ہیں، وہ ایک ہی آدمی کی ملکیت ہیں۔ وہی مالک ہے۔ اس سے اس ڈرائیور کے گھر کا پتا معلوم ہو سکتا ہے۔" ساجد نے بتایا۔
"ابھی شام کے پانچ بجے ہیں، وہ اڑے میں موجود ہوگا۔"
"بس تو پھر پہلے یہی بات معلوم کرنی چاہئے۔"

"اباجان۔ کیوں نہ ہم بھی چلیں۔ شہر کی تھوڑی سی سیر ہی ہو جائے گی۔"
"چلو بھئی سہی۔ نیگم تمہارا کیا خیال ہے۔" انسپٹر جمشید مسکرا کر پوچھا۔
"میں تو بہت ممکن محسوس کر رہی ہوں۔ آرام کروں گی۔ آپ لوگ جائیں۔"
وہ ہونٹ سے ہار نکال کر جیب میں بیٹھے اور جیسوں کے اڑے کی طرف روانہ ہو گئے۔ چند دھنک بعد وہ وہاں پہنچ گئے۔
"کیا خیال ہے۔ مالک کو بتایا جائے۔" ساجد نے پوچھا۔
"ہاں ٹھیک ہے۔"

"اچھا میں لاتا ہوں۔" ساجد نیچے اتر اڑا اڑے کے اندر بنے ایک کمرے کی طرف چلا گیا۔ جلد ہی ایک لمبے چوڑے آدمی کے ساتھ واپس آ گیا۔
"فیروز۔ تمہاری ٹیکسی نمبر ۳۹۳۳ کی کل کون چلا رہا ہے۔" ساجد نے پوچھا۔
"کیوں۔ انسپٹر صاحب کیا بات ہے۔ خیر تو ہے۔"
"اس سے کچھ کام ہے ہمیں۔"
"اس کا نام باہر ہے۔"
"کہاں رہتا ہے۔"
"احسان روڈ پر مکان نمبر ۱۱۹۔"
"بہت بہت شکریہ۔" ساجد نے کہا۔

گاڑی والا

"اور اب بیٹی! تم بتاؤ۔ تم نے اپنے پرزے پراچکوں کو کیا پیغام دیا ہے۔"
محمود اور فاروق اپنے اپنے جیسے تاکتے تو ساجد نے فیس کر فرزانہ سے پوچھا۔
"اکٹل میں نے اپنے پرزے پر لکھا تھا۔۔۔ دولت پور کے تمام اچکوں کو چاہیے کہ وہ دولت پور کی تمام دولت سینے کا خیال دل سے نکال دیں۔"
"بہت خوب۔ اچکے بھی خوب پکڑا رہے ہوں گے یہ پرزے پڑھ کر۔"
ساجد ہنسا۔

"مگر حیرت ہے۔ انہوں نے بچوں کے ہونے بھی نہ چھوڑے۔"
انسپٹر ساجد بولا۔

"معلوم ہوتا ہے ان کی تعداد کچھ زیادہ ہی ہے۔" انسپٹر جمشید بولے۔

"اچھا۔ اب تمہارا پروگرام کیا ہے؟" ساجد نے پوچھا۔

"محمود۔ تم نے ٹیکسی کے نمبر نوٹ کیے تھے۔"

"جی ہاں۔ یہ رہے۔" محمد نے نوٹ بک نکالتے ہوئے کہا۔

"یہاں جیسوں کے کتنے اڑے ہیں۔" انسپٹر جمشید نے پوچھا۔

"صرف ایک۔"

"بس ٹھیک ہے۔ تم اس ٹیکسی ڈرائیور کے گھر کا پتا وہاں سے معلوم کر کے اس

"میں نہیں سمجھ سکتا کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ یہ آج کس قسم کے ہونے چوری کر کے لوٹے ہو۔" استاد نے تیسرا پر ڈھونڈتے ہوئے جھنجھلا کر کہا۔

"ہم خود حیران ہیں استاد۔"

"کیا اس مزہ پر تم بچے ہی بیٹھے تھے۔"

"جی نہیں۔ ایک مرد اور ایک عورت بھی تھی۔"

"تب پھر تم نے ان دونوں کے پرے کیوں نہیں نکالے بچوں کے بندوں میں

کیا خاص بات تھی۔" استاد نے طنز یہ لہجہ میں کہا۔

"میں نے مراد کی ذیبت پر تین مرتبہ ہاتھ ڈالا۔ مگر وہ پہلے ہی غصے کو تھامے

ہوئے تھا۔" ایک اچکا ہوا۔

"اور میں نے عورت کے پرے کو کھول کر دیکھا تو وہ ذلی تھا۔"

"جیسے ہے۔ آخر یہ لوگ کون ہیں۔ جو میں لگا رہے ہیں۔"

"اس شہر کے تو معلوم نہیں پڑتے تھے۔"

"ہوں۔ کل دن لائٹ ہوئی میں بالمر معلوم کرو۔ وہ اسی ہوئی میں

ظہم سے ہوئے ہیں یا نہیں اور۔ مجھے یہ خطرناک معلوم ہوتے ہیں۔"

"استاد۔ مجھے ایک بات یاد آ رہی ہے۔" ایک اچکا ہوا۔

"کیا بات یاد آ رہی ہے تمہیں۔"

"کل میں گاڑی میں بیٹھا وہاں پر آ رہا تھا تو ایک آدمی کے ساتھ بیٹھا

تھا۔"

"غلابا سب کہ تم کسی حد ان کے ساتھ نہیں بیٹھتے تھے۔" استاد نے ہر جس

پر سب پٹنے لگے۔

"مر سنو سنو۔ اس مرد کے ساتھ ایک عورت اور تین بچے تھے۔"

"آپ نے بتایا نہیں اس سے کیا کام آ رہا ہے۔"

"کوئی خاص کام نہیں ہے۔" ساجد نے کہا اور جیب اسٹارٹ کر دی۔

"اب کیا کیا جائے۔" ساجد نے کچھ دور آ کر پوچھا۔

"اس کے مکان کی نگرانی کراؤ۔ صرف اتنا معلوم کرنا ہے کہ رات کے وقت

وہ اپنے گھر سے کہیں جاتا تو نہیں۔ اور جانتا ہے تو کہاں۔"

"بہت اچھا۔ میں طاہر کی ایجنسی وہاں لگا دوں۔"

"اب کہاں ہیں۔"

"ہمیں ہوٹل میں چھوڑ کر تم کہیں بھی جاسکتے ہو۔"

"تو تم لوگ میرے ہاں نہیں چلو گے۔"

"نہیں۔"

"آخر اس ہوٹل میں رہنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔"

"دیکھو ساجد۔ تم ذیبت سے اہل کو کچھ نہ پتا ہے ہو یا نہیں۔"

"ہاں کل پتا ہوا۔ آج کل تو اس سے بڑی آہلی خوشی نہیں ہے۔"

"تو اب اس گھر۔ ہمیں یہاں رہنے دو۔ انہوں کی گرفتاری کے بعد پتہ

تجربہ ہاں وہ چار دن ضرور گزاریں گے۔"

جوئیہ جیب مولا لائٹ ہوئی کے ساتھ رہی۔ اٹپلہ چھید چوک لائٹ۔

"محمود۔ خورق۔ اس شخص کو دیکھ رہے ہو۔" انہوں نے آیت دہی کی

طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا کہ ہوئی نے ہاں کل رہا تھا۔

"اور۔" وہ تینوں اسے دیکھ کر چمکے۔

"یہ تو وہی سبہ ہیں۔" انہوں نے آیت دہی کی ذیبت کاٹی تھی۔"

"کیا مطلب۔" وہ چمکے۔

"اور میں نے مردکی جیب میں سے بنو نکال لیا تھا۔"

"بہت خوب۔" استاد نے خوش ہو کر کہا۔

"پھر میں گاڑی کے رکنے سے پہلے ہی گاڑی سے اتر گیا تھا۔"

"واہ۔ مجھے تم پر فخر ہے۔"

"مجھ پر فخر نہ کرو استاد۔ جب میں نے پہلے اتر کر اس کا بنو جیب سے نکالنا

چاہا تو بنو میری جیب میں نہیں تھا۔"

"کیا!" سب حیرت سے چلائے۔

"وہ کوئی معمولی آدمی معلوم نہیں ہوتے۔ یہ ضرور وہی ہیں جو تمہیں گاڑی میں

ٹپتے تھے۔ جب تو ٹھیک رہے گا کہ کل تم ہی مون لائٹ ہوٹل جا کر پتا کرو۔"

"جی بہتر۔"

"ان کے متعلق جو کچھ بھی معلوم ہو سکے، کرنا۔"

اس کے بعد اچانک اپنی اپنی دن بھر کی کارگزاریاں کر کے گئے۔

☆☆☆

طاہر کا بنو

"کیا اسے پکڑ لیا جائے۔" ساجد نے جلدی سے کہا۔

"نہیں۔ پکڑنے سے کام حراب ہو جائے گا۔ یہ ہمیں پہچانتا ہے۔ اس لیے تم

اس کا تعاقب کرو گے۔"

"شام کا وقت ہے۔ یہ اس وقت اچکوں کے ٹھکانے پر توجہ نہیں رہا ہوگا۔"

"ہو سکتا ہے، یہ اپنے گھر جائے۔ اس طرح ہمیں دو اچکوں کے گھروں کا پتا

معلوم ہو جائے گا۔ پھر ہم ان دونوں کی بیک وقت نگرانی کرائیں گے اور اس طرح یہ

ہمیں خود اپنے ٹھکانے پر لے جائیں گے۔ کیوں کسی رہے گی۔"

"بہت خوب۔ تو میں اس کے پیچھے جاؤں۔"

"ہاں۔ لیکن وہ پیدل چل رہا ہے۔ تمہیں جیب کو یہیں چھوڑنا پڑے گا۔ ویسے

بھی جیب کو دیکھ کر ہوشیار ہو سکتا ہے۔"

"تم فکر نہ کرو۔ میں پیدل ہی جا رہا ہوں۔" ساجد نے کہا اور جیب سے اتر

کر اس طرف روانہ ہو گیا جہاں سے وہ گیا تھا۔

"آؤ۔ ہم اپنے کمرے میں چلیں۔ آج کا کام ختم۔"

وہ ہوٹل کے اندر داخل ہوئے اور میز چیاں چمچنے کے بعد اپنے کمرے کے

دروازے پر پہنچے۔ ان کے اٹھتے قدم رک گئے اور کمرے میں کسی کے باتیں کرنے کی

آواز آ رہی تھی۔ وہ حیران ہوئے بغیر نہ رہ سکے کہ جگمگ جھید کس سے باتیں کر رہی ہیں۔ انہوں نے دروازے پر دستک دی۔ جگمگ جھید نے دروازہ کھولا۔ تو اندر انہیں کوئی بھی نظر نہ آیا۔ لیکن وہ یہ دیکھ کر غصہ پڑے کہ ٹرانسٹرین تھا اور اس پر کوئی عورت کھانے پکانے کی ترکیبیں بتا رہی تھی۔

"ہم تو سمجھتے تھے کہ آپ کس سے باتیں کر رہی ہیں۔" محمود نے کہا۔

"اور ہم حیران آئے تھے کہ یہاں آپ کی جان پہچان کاؤن کھل آیا۔"

"آپ کے جانے کے بعد میں نے یہاں اس گاڑی والے جیب کترے کو دیکھا تھا۔" جگمگ جھید بولیں۔

"ہاں۔ ہم بھی اسے دیکھ چکے ہیں۔"

"تو کیا آپ نے اسے پکڑ لیا۔"

"نہیں۔ ساجد اس کا پیچھا کر رہا ہے۔"

"میں تو کہتی ہوں، انیس ایک ایک کر کے پکڑتے رہیں۔" جگمگ جھید

بولیں۔

"اس طرح صرف وہ چار ہی پکڑے جاسکیں گے، باقی ہوشیار ہو جائیں

گئے۔"

"آندھاں شہر میں اتنے جیب کترے آ کہاں سے گئے۔"

"یہ تو دیکھتے ہیں۔ اسی لیے تو میں، ابھی ان پر ہاتھ نہیں ڈال رہا ہوں۔"

"تو ہم ساجد کے گھر کیوں نہ چلیں۔"

"کیوں؟" انیس جھید نے حیران ہو کر پوچھا۔

"مجھے ہوئی میں سمجھتی ہوں کہ ہر وقت غیر مردوں کا آنا سامنا ہوتا

رہتا ہے۔"

"تو تم اپنے کمرے میں رہا کرو۔ کھانا بھی یہیں منگوا لیا کرو۔"

"اور آپ نیچے ہال میں کھائیں گے۔"

"گھبرانے کی ضرورت نہیں۔ ہم یہاں ایک دو دن سے زیادہ نہیں ٹھہریں

گئے۔"

"کیا آپ کو یقین ہے کہ ایک دو دن کے اندر آپ تمام جیب کتروں کو گرفتار

کر لیں گے۔"

"خیال تو مجھ میں ہے۔"

"جیب کترے معمولی ذہانت کے نہیں ہیں۔ بہت پھرتیلے بھی ہیں۔"

فرزادہ بولی۔

"باب! لیکن تو دیکھ چکی ہو کہ ان کی کوشش کو تین مرتبہ کامیاب دیکھا ہوں۔"

"کیا اس وقت آپ کا پرس آپ کی جیب میں ہے۔ محمود نے پوچھا۔"

"ہاں۔ ہاں۔ کیا تمہارا خیال ہے نہیں ہوگا۔" انیس جھید جیب میں ہاتھ

ڈالتے ہوئے کہا۔ پھر وہ بری طرح چمکے:

"اے اے"

"کیا ہوا۔" چاروں بیک وقت بولے۔ "کیا آپ کا ہتھوڑ جیب میں نہیں

ہے۔"

"وہ تو ہے۔ لیکن وہ ہتھوڑا تو وہاں گیا۔"

"وہ وہ تو میز پر تھا۔ ظاہر ہے لے لیا ہوگا۔"

"نہیں۔ حیران اسے نہیں اٹھا سکتا تھا۔ میں نے اسے اٹھاتے ہوئے نہیں

دیکھا۔ پھر آخر وہ ہتھوڑ کہاں چلا گیا۔"

انیس جھید نے کہا۔ "میں کھڑے۔ چاروں انہیں حیران حیران

سے دیکھ رہے تھے۔

☆☆

اپنے پھر اسی ہال میں منع تھے، اونچی کرسی پر ان کا استاد آنکھوں پر سیاہ شیشوں
والی ٹینک لگائے بیٹھ تھا۔ اچانک دو اچکا اندر داخل ہوا جس نے گاڑی والا واقعہ بتایا
تھا۔

"تم بہت دیر سے آئے۔"

"میرے پیچھے پولیس کا ایک سپاہی لگا ہوا تھا۔ اسے چکر دیکر یہاں پہنچا

ہوں۔"

"کیا مطلب۔" استاد چونکا۔

"یہی ہاں۔ میری گمرانی کل سے شروع ہوئی ہے۔"

"اوہ! چھانسان کے تعلق کیا معلوم ہوا۔"

"کوئی پتا نہیں چلا۔ پول کے رہنے میں انکا نام مسز ایڈ مسز دو دور رہا ہے۔"

"تم ایک دم نڈو ہو۔" استاد نے فٹے میں کہا۔

"نہی کیا۔" سب۔

"نمبر نو ہزار ہو چکا۔"

ایک اپنا اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ یہ ہی نیکی ڈرائیور تھا جس نے ایسی میں

ایکسپریس جھینڈ کا بڑا ہواڑا اٹھا تھا۔

"تم دونوں نے ہم سب کو خطے میں ڈال دیا ہے۔"

"یہ مطلب۔" نیکی ڈرائیور چونک کر بولا۔

"اب تمہارا شہر میں کھونچا چھانچھان ہے۔ آج سے تم اسی عمارت میں رہو

گے۔ یہاں سے ایک منٹ کے لیے باہر نہیں نکلو گے۔"

"لیکن استاد۔ یہاں تو ہمارا دم گھٹ جائے گا۔"

"اور تمہاری وجہ سے اگر ہم سب پکڑے گئے۔"

"آخر کیسے۔۔۔۔۔"

"یہ سچے لو نمبر سات سے۔ جس کی گمرانی ہو رہی ہے۔ اور میرا خیال ہے،

تمہاری گمرانی بھی ہو رہی ہوگی۔"

"تو پھر۔۔۔۔۔"

"تم اب اس عمارت کے ایک کمرے میں بند رہو گے۔ تمہارا کھانا دوپہر تک

جایا کرے گا۔"

"استاد۔۔۔ یہ ظلم ہے۔ ہم اب گھٹ کر مر جائیں گے۔"

"یہ تو اور بھی اچھا ہو گا۔ ہم خطرے سے آزاد ہو جائیں گے۔"

"کم از کم ہمیں اس عمارت میں تو کھونٹے پھرنے کی اجازت دو۔"

"تا کہ تم کھڑکی سے جھانکنا اور ہم سب پھنس جائیں۔ نہیں یہ نہیں ہو سکتا۔"

"آخر بات کیا ہے استاد۔ پہنے تو آپ بھی پولیس سے اتنا نہیں ڈرے۔"

"تم نہیں جانتے۔ ان دنوں یہاں انسپکٹر جمشید اور اس کے بچے آئے ہوئے

ہیں۔"

"کیا؟" جمشید آواز میں اچھر میں۔

"ہاں اور شخص۔ جس کا نام تم دادو دتہ رہے ہو انسپکٹر جمشید ہے۔"

"اوہ!"

ان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ کمرے میں موت کی سی خاموشی

چھائی۔

کانشیل ابھی تک نہیں آیا۔" انسپکٹر جمشید نے کہا۔

"بس آتی ہوگا۔ میں نے اسے کمرے کا نمبر بتا دیا تھا۔"

"کون سا کانشیل سر!" سب انسپکٹر طاہر نے حیران ہو کر پوچھا۔

"کل ہم نے اس شخص کو سون لائن ہوٹل سے نکلنے دیکھا تھا جس نے انسپکٹر

جمشید کی جیب سے زرین میں بوڑھا نکالا تھا۔ میں نے اس کا تعاقب اس کے گھر تک کیا

تھا، پھر میں نے وہاں ایک کانشیل کی ڈیوٹی گاڑی تھی۔"

"اوہ سمجھا۔"

"دیکھنا طاہر۔ شاید یہ وہی ہے۔" ساجد نے کہا اور خاطرِ اٹھ کر دروازہ کھولنے لگا۔ کانشیل اندر داخل ہوا۔

"کیا رپورٹ ہے۔"

"میں نے رات اس کا تعاقب کیا تھا۔"

"تو وہ گھر سے نکلا تھا۔"

"جی ہاں۔"

"کس وقت۔" انسپکٹر جمشید نے پوچھا۔

"پونے نو بجے۔"

"پھر۔؟"

"میں اس کے پیچھے چلا رہا تھا۔ اچانک اس نے سڑک پر سے گزرتی ہوئی ایک خلی

ٹیکسی روک لی۔ وہ اس میں بیٹھ کر نکل گیا۔ اسوں کے تین وقت پر مجھے کوئی ٹیکسی مل سکی۔"

"لعنت ہے تم پر۔" ساجد نے غصے کے عالم میں کہا۔

"اس غریب پر مجبزی کی کیا ضرورت۔ اس میں اس کا کیا قصور یہ ٹیکسی کے پیچھے

دوڑ تو نہیں سکتا تھا۔" انسپکٹر جمشید نے ساجد سے کہا۔ مجبزی سے کانشیل سے ہونے

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں www.iqbalkalmati.blogspot.com

فرزانہ کا خیال

انسپکٹر ساجد ان کے کمرے میں بیٹھا تھا۔ آپس میں ادھر ادھر کی باتیں ہو رہی

تھیں کہ سب انسپکٹر طاہر اندر داخل ہوا۔ دروازے میں داخل ہوتے وقت اسے سر کو

پکھ جھکا کر دیکھا کیونکہ وہ قد کے معاملے میں بہت خوش نصیب واقع ہوا تھا۔

"کہو انسپکٹر کیا رپورٹ ہے۔" انسپکٹر جمشید نے اسے دیکھتے ہی سوال کیا۔

"ٹیکسی ڈرائیور رات سے غائب ہے اور ابھی تک وہ واپس نہیں آیا۔"

"کیا مطلب۔ کیا رات اس کے گھر کی گھرائی پر کوئی نہیں تھا۔"

"میں خود گھرائی کر رہا تھا۔ ساڑھے آٹھ بجے تک وہ گھر میں موجود تھا۔ پھر اس

کے مکان کی جہاں گل مروی گئیں۔ اس کے بعد میں پندرہ بیس منٹ تک وہاں موجود رہا

لیکن وہ گھر سے باہر نہ نکلا جس سے میں یہی سمجھا کہ وہ سو چکا ہے۔ لہذا میں وہاں سے چلا

آیا۔ صبح سویرے ہی میں دوبارہ وہاں پہنچ گیا۔ لیکن اس مکان میں جب مجھے بہت دیر تک

زندگی کے کوئی آثار نظر نہ آئے تو مجھے اندر جا کر دیکھنا پڑا۔ وہاں کوئی بھی نہیں تھا۔"

"تم سے بڑی ٹھنی ہوئی طاہر۔ تمہیں وجہیں رہتا چاہیے تھا۔" ساجد نے کہا۔

"جی ہاں۔ میں بھی اس وقت سے یہی سوچ رہا ہوں اور سخت شرمندہ

ہوں۔" طاہر کا شرم سے جھک گیا۔

"خیر کوئی بات نہیں۔ ابھی اسے پاس ایک ڈریو اور ہے۔ ساجد تمہارا وہ

"جیسیوں کے مالک کی طرف۔ ہم نے اس سے جیسی ڈرائیور کا پتہ پوچھا تھا۔"
 "اوہ!" انسپٹر جمشید چونک اٹھے۔ "تم باطل ٹھیک کہہ رہی ہو۔ طاہر! فوراً دو
 آدمی جیسیوں کے مالک کی نگرانی پر بھی لگا دو۔"
 "جی بہتر!" طاہر اٹھ کر باہر چلا گیا۔
 "اب ایک بات ثابت ہو جاتی ہے۔" انسپٹر جمشید نے اس کے جانے کے
 بعد کہا۔

"اوہ وہ کیا؟" ساجد نے پوچھا۔
 "وہ یہ کہ شہر کے تمام اچھے رات کو نوبے کے قریب کسی ایک جگہ ضرور اکٹھے
 ہوتے ہیں۔"

"یہ بات کس بات سے ثابت ہوتی ہے۔" ساجد نے حیران ہو کر پوچھا۔
 "تم اچھے انسپٹر ہو۔ جراتی سی بات بھی نہیں سمجھ سکتے۔"
 "اوہ۔ اب سمجھا۔ ہاں! تم ٹھیک کہتے ہو۔"
 "اباجان۔ میں بھی سمجھ گئی۔" فرزانہ بولی۔
 "لوور میں بھی۔" محمود بولا۔

فاروق کچھ نہ بولا تو انسپٹر جمشید اس کی طرف مڑے۔
 "فاروق تم خاموش ہو۔ کیا تم نہیں سمجھتے۔"
 "میں جتنی نہیں مارتا۔ ان دونوں کی طرح۔ ورنہ میں جانتا ہوں۔ جیسی
 ڈرائیور اپنے گھر سے پونے نو بجے نکلتا تھا اور گاڑی والا اچکا بھی پونے نو بجے اٹھتا تھا۔"
 فاروق نے براہ راست منہ کر کہا۔

"بہت خوب۔ کمال ہے۔" ساجد کے منہ سے نکلا۔

"اچھا کوئی بات نہیں۔ تم واپس اسی جگہ جاؤ۔ اس کے مکان کی نگرانی کرتے
 رہو۔ جو جیسی وہ واپس آئے۔ ہمیں فون کر دینا۔ ہوٹل کا نمبر تم نیچے سے معلوم کر لو۔
 گھرے کا نمبر تو تمہیں معلوم ہی ہے۔"
 "جی ہاں!" اس نے کہا۔

"بس جاؤ۔"
 کانسٹیبل کے جانے کے بعد وہ طاہر کی طرف مڑے:
 "جیسی ڈرائیور کے مکان کی نگرانی پر کسی کو تقرر کر دیا ہے۔"
 "جی ہاں!"

"معلوم ہوتا ہے۔" چکوں کو کسی طرح معلوم ہو گیا ہے۔"
 "کیا؟" ساجد نے پوچھا۔
 "یہی کہ کوئی ان کے پیچھے لگ گیا ہے۔"
 "انہیں کیسے معلوم ہو گیا۔" ساجد نے حیران ہو کر پوچھا۔
 "ان کے پرزوں سے جو انہوں نے اپنے بڑوں میں رکھ دیے تھے۔" انسپٹر
 جمشید نے مسکرا کر کہا۔

"تو کیا۔ اباجان ہم سے فطی ہوئی۔" محمود نے شرمندہ لہجے میں پوچھا۔
 "نہیں۔ یہ بات نہیں۔ بلکہ جو ہوا۔ اچھا ہی ہوا۔"
 "ویسے اباجان۔ آپ ایک بات بھول رہے ہیں۔" فرزانہ بول اٹھی۔
 "وہ کیا؟"

"ان تینوں پرزوں کے علاوہ جیسی ڈرائیور ایک اور ذریعے سے بھی ہوشیار
 ہو سکتا ہے۔"

"میں سمجھ نہیں۔ تمہارا اشارہ کس طرف ہے۔"

پھر تین دن گزر گئے۔ جیسوں کے مالک کی مگرانی تین دنوں سے سی اور سی تھی۔ جیسی ڈرائیو راور گاڑی والا اپکا ابھی تک اپنے اپنے گھر نہیں لوٹے تھے اور ان دنوں میں دولت پور کے کسی شخص کی جیب بھی نہیں کافی تھی۔ جیسوں کا مالک بھی اپنے اڈے اور گھر کے علاوہ کہیں نہ گیا۔

اب انسپز جشید، ساجد اور تینوں بچے حیران اور پریشان تھے کہ یہ کیا چکر ہے۔ اچکوں کو پکڑنے کے لیے انہوں نے جن دوا دمیوں کو تجویز کیا تھا، اب وہ مائب ہو گئے تھے۔

"آخر وہ مائب کہاں ہو گئے۔" ساجد کہہ رہا تھا۔

"اس سے زیادہ اہم سوال یہ ہے کہ انہیں یہ کیسے معلوم ہو گیا کہ ہم ان کی مگرانی کر رہے ہیں۔"

"اباجان۔ جیسوں کے مالک کو نہ بھولیے۔" فرزانہ بولی۔

"تم تو بس اسی کے پیچھے پڑ گئی ہو۔" فاروق نے مل کر کہا۔

"تمہارے خیال میں مجھے کس کے پیچھے پڑنا چاہئے۔ اور کون ایسا ہے جس کے ذریعے سے اچکوں کو یہ معلوم ہوا کہ ہم ان کی مگرانی کر رہے ہیں۔"

"میرا خیال ہے فرزانہ ٹھیک کہتی ہے۔" محمود نے فرزانہ کا ساتھ دیا۔

"فرزانہ کی رائے میں بھی ایک خرابی ہے۔" انسپز جشید جوان کی باتیں بغور

سن رہے تھے، بولے۔

"دیکھا۔ میں نہ کہتا تھا، تمہارا خیال ٹھیک نہیں ہے۔"

"اباجان نے یہ تو نہیں کہا۔" فرزانہ نے سرخ ہوتے ہوئے کہا۔

"ہاں فاروق۔ فرزانہ کا خیال بالکل سی غلط نہیں کہا جاسکتا ہے۔" انسپز جشید

بولے۔

"تو پھر اس کے خیال میں کیا خرابی ہے۔" فاروق نے پوچھا۔

"سوال یہ ہے کہ ہم نے جیسوں کے مالک۔ یہ جیسی ڈرائیو راور کا چچا پوچھا تھا۔"

"ہاں۔ یہ ٹھیک ہے۔" ساجد بولا۔

"اور اسے اس کی وجہ بھی بتائی تھی۔"

"یہ بھی ٹھیک ہے۔"

"پھر اسے گاڑی والے اپنے کے متعلق کیسے معلوم ہوا۔" انسپز جشید بولے۔

"اوہ۔ واقعی۔" وہ سچ میں پڑ گئے۔

"سچیں اگر فرزانہ کے خیال کی گاڑی بھی رک جاتی ہے۔"

"فرضان کر لیجیے۔۔۔۔۔" فرزانہ کچھ کہتے کہتے رک گئی۔

"بس بس فرض نہ کرنا۔ ورنہ کام خراب کر دگی۔" فاروق نے اسے روکا۔

"ہاں اکیا فرض کریں۔" انسپز جشید نے دیکھی لینے والے انداز میں کہا۔

"فرض کیجیے۔ جیسوں کا مالک سی اچکوں کا سردار ہے۔ وہ سب تین روز پہلے

رات کو اکٹھے ہوئے۔ انہوں نے اپنی اپنی کہانی اسے سنائی۔ پھر اچکوں کے سردار کو یہ یاد

آیا کہ ہم اس جیسی ڈرائیو کو تلاش کرتے پھر رہے ہیں۔ فوراً بات اس کی سمجھ میں آئی۔

اور اس کے ساتھ ہی وہ یہ بھی جان گیا کہ گاڑی، اسے اپنے کو بھی ہم ہی کھرائے تھے۔"

"زندہ داد۔ فرزانہ زندہ داد۔ اس سے زیادہ جان دار اندازہ لگایا ہی نہیں

جاسکتا۔ کیوں ساجد تمہارا کیا خیال ہے اس بارے میں۔"

"حیرت انگیز۔ فرزانہ کا ذہن واقعی بہت تیز ہے۔"

"جی ہاں۔ کم از کم سے بھی تیز۔" فاروق نے مل کر کہا۔

"جل گئے۔" فرزانہ مسکرائی۔

"مجھے۔ اپنی بہ جلے کی۔ جلنے کے لیے اور بہت سی چیزیں ہیں۔" اس نے

واپسی کا پروگرام

"تم یہاں کیسے پہنچ گئے۔ تمہیں تو ٹیکسیوں کے اڈے کے آس پاس ہونا چاہئے تھا۔" ساجد نے پشیمانی پر ٹھنسیاں اُجڑا دیں۔

"جی ہاں! میں وہیں سے آرہا ہوں۔ دراصل میں یہ معلوم کرنے آیا تھا کہ تین دن سے یہ گھر کی بورسی ہے، اب تک تو کوئی خاص بات معلوم ہوئی نہیں۔ کیا گھر کی جا رہی ہے؟"

"ہاں۔ گھرانی بدستور جاری رہے گی کیوں جو شید۔ تم کیا کہتے ہو۔"

"ہاں۔ گھرانی بدستور جاری رہے گی۔"

"بہت بہتر۔ چوتھیں ویں پہنچتے ہوں۔" طاہر جانے کے لیے مڑا۔

"اے شید! اسپیڈ۔ جتنے سے کچھ معلوم کرنا ہے۔"

"جی ہاں۔" طاہر رک کر بولا۔

"میں نے تین دن پہلے تمہارا جو پرس تہبازی جیب میں سے نکالا تھا، کیا وہ تم نے ہی میرے اٹھایا تھا۔"

"جی۔ جی نہیں تو۔ میں نے نہیں اٹھایا تھا۔"

"میں ہے۔" اسپیڈ جو شید نے حیران ہو کر کہا۔

"کیا بات ہے؟" ساجد نے پوچھا۔

بدستور چل کر کہا۔

"مثلاً؟" فرزانہ نے مسکرا کر پوچھا۔

"مثلاً کوئلہ۔ کنزی۔ گیس۔"

"بس بس۔ کہیں سب کچھ نہ جا! بیٹھنا۔" محمود نے گھبرا کر کہا اور اس کے

انداز پر سب کو ہنسی آگئی۔

"لیکن معاملہ پھراٹک جاتا ہے۔" ساجد بولا۔

"وہ کیسے؟" محمود نے چونک کر پوچھا۔

"جیسوں کے مالک کی گھرانی براہِ تین دن سے ہو رہی ہے۔ اگر وہ اپنا کوا

سرور ہے تو رات کے وقت وہ اپنا کوا کی میٹنگ میں کیوں نہیں گیا۔"

"احتیاط کے خیال سے۔"

"کیا مطلب؟"

"اسے معلوم ہے کہ اس کی گھرانی ہو رہی ہے۔" فرزانہ بولی۔

"ہاں۔ یہ بھی ٹھیک ہے۔ پھر کیا کیا جائے۔"

"گھرانی بدستور جاری رہے گی۔"

"بہت اچھا۔ ایرانی ہوگا۔ اچھا اب میں چلتا ہوں۔" ساجد اٹھ کھڑا ہوا۔

"ذرا طاہر کو میرے پاس بھیج دینا۔" اسپیڈ جو شید بولے۔

"کیوں۔ اس کی کیا ضرورت پڑ گئی۔"

"اس سے کچھ معلوم کرنا ہے۔"

"اچھا۔" وہ دروازے کی طرف مڑا ہی تھا کہ طاہر دروازے پر نمودار ہوا۔

وہ اسے دیکھ کر حیران رہ گئے۔

"تو پھر اب یہ کہا جائے گا کہ ہم چھ آدمی مل کر ایک اچکے کو بھی نہیں پڑ سکے۔"
فرزانہ نے نتیجہ نکالا۔

"تم نتیجہ نکالنے میں بڑی تیز ہو۔" محمود نے تعریف کی۔

"کمیں اس سے امتحان کا نتیجہ نہ نکلا لیگا۔" فاروق ہنسا۔

"مجھے اور جنہیں بغیر ٹھکے ٹھل کر دے گی۔"

"اور خود الجبر سے میں ٹھل ہو جائے گی۔" محمود نے کہا۔

"دیکھو۔ دیکھو۔ الجبر۔ کا نام نہ لیا۔ مجھے اس کے نام سے ہی چن ہے۔"

"جب کہ ہم الجبر۔ کے پچے میں سو میں سے سو فیصد حاصل کرتے ہیں۔"
فاروق ہنسا۔

"اسی جگہ تو میں مار لگا جاتی ہوں۔" فرزانہ نے مالا می سے کہا۔

"بھئی تمہارے بچے بہت تیز ہیں۔" ساجد نے تعریف کی۔

"اکٹل۔ کوئی چیز کاٹنے کا ارادہ تو نہیں۔" فاروق نے کہا اور سب کھٹکھٹا کر
خس پڑا۔

☆☆

دو دن اور گزر گئے اور انیس اچوں کا کوئی سراغ نہ ملا۔ شہر میں کسی کی جیب
نہیں کاٹی تھی۔ تب آکر انہیں جو شید نے اپنا نوہ دونوں سے بھرا اور جیب میں ڈال کر
اسی طرح ہوٹل سے لٹکے نوہ جیب میں صاف نظر آ رہا تھا۔ اور کسی جیب کترے کے
لیٹے اسے نکال لینا۔ "ٹھل نہ تھا۔ سارا" ان ہیدال شیر بھرتی ناک چھانستے پھر۔ لیکن ان
لے نوے کو کسی نے ہاتھ بھی نہیں لگا۔ شام کو جب وہ ہوٹل پہنچے تو ان کے کمرے
میں پہلا سا بھدا دلہہ ہر جو جو تھے۔ ان دونوں کے چہرے اترے ہوئے تھے۔

"تم سارا دن کبوں کا تب رہے۔" ساجد نے پوچھا۔

"وہ پرس کمرے سے قاسب ہے۔ اچھا انہیں کمرے۔ اگر وہ پرس تم نے نہیں اٹھایا تو
پھر تم نے لٹا کر جس جگہ سے کیوں نہیں لگا۔" انہیں جو شید نے طاہر سے سوال کیا۔

"دراصل مجھے خیال نہیں رہا۔ ابھی آپ کے ذکر کرنے پر یاد آیا۔ دوسری
بات یہ کہ اس میں کوئی بڑی رقم بھی نہیں تھی۔"

"ہاں۔ یہ تو ٹھیک ہے۔ شاید اس میں چار سو چالیس روپے تھے۔" انہیں جو
جو شید نے پوچھا۔

"جی ہاں۔ مجھے یاد آ گیا۔ اتنے ہی تھے۔"

"خیر۔ میں اسے ایک بار پھر اپنے کمرے میں تلاش کروں گا اگر مل گیا تو
جنہیں واپس کر دوں گا۔"

"شکریہ ادا ہے۔" انہوں نے کہا۔ "کیا اب میں جا سکتا ہوں۔"

"ہاں۔ ضرور۔"

طاہر کمرے سے ٹھل گیا تو انہیں جو شید بولے۔

"تمہارا اسٹنٹ بہت چست آدمی ہے، مجھے بہت پسند ہے۔ مگر دو تین
سال پہلے جب میں یہاں آیا تھا تو شاید یہ تمہارا۔ ساتھ نہیں تھا۔"

"ہاں۔ اس وقت۔ اشد تھا۔ یہ تو ابھی چند ماہ پہلے ہی آیا ہے۔"

"بہت لڑین آدمی ہے۔"

"لیکن فکوس ہے ہمہ دونوں مل کر ایک اچھا بھی نہیں پکاڑ سکے۔" ساجد نے

خس کر کہا۔

"دونوں کی بجائے تینوں کیو۔ یہ تھکاب میں بھی شامل ہو گیا ہوں۔" انہیں جو

جو شید مسکرائے۔

"اباجان۔ آپ ہمیں حائل رہے ہیں۔" فاروق نے شہریرا انداز میں کہا۔

"مگر تم اس طرح نہیں جاسکتے۔ تم نے وعدہ لیا تھا کہ دو چار دن میرے ہاں

"ساجد بھائی۔ یہ تو کمر میں ٹیلیفون تک نہیں لگواتے۔"

"اچھا۔ حیرت ہے۔" ساجد اور طاہر آنکھوں میں حیرت لیے اٹھ کھڑے ہوئے۔

"اباجان۔ یہ کیا۔ آپ نے ایک دم واپسی کا پروگرام بنالیا۔" فرزانہ نے ان کے باہر نکلنے ہی پر چھا۔

"اور کیا کریں بیٹی۔ مجبوری ب۔ پھٹی ختم ہو رہی ہے اور جیب کتر کوئی پکڑا نہیں گیا۔ ان حالات میں واپس نہ جاؤں تو کیا کروں۔ میرا خیال تھا کہ ایک آدھان میں ہی تمام جیب کتروں کو گرفتار کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا لیکن ایسا نہیں ہوا۔" میرے اناڑے غلہ ثابت ہوئے۔ جیب کتر سے معمولی ذہانت کے مجرم نہیں ہیں۔ یا پھر کوئی بہت ہی ذہین آدمی انہیں کنٹرول کر رہا ہے اس لیے میں ایک بھی جیب کتر سے گرفتار نہیں کر سکا۔ اب ہم واپس نہ جائیں تو کیا کریں۔ یہاں رو کر فائدہ کیا۔"

"اخیر والے آپ کی تادیبی نوٹاؤں سرخیوں میں چھپی ہیں گے۔" محمود بول۔

"کیوں۔ بھلا اخبار والے کیسے چھاپ سکتے ہیں۔ سے معلوم ہے کہ میں یہاں آیا تھا۔"

"اوہاں ایہ تو میں بھول ہی گیا۔"

"میں اب باقی ختم۔ سامان ہاندھ رہا ہوں۔ ہمیں چاہیے ہے۔" ان حالات میں کسی کا جانے کو جی نہیں پھر رہا تھا لیکن وہ مجبور تھے۔

ہاتھ بندھنا

گاڑی کے ٹکٹ

ٹھیک پونے دو گھنٹے کے بعد ساجد ان کے کمرے میں داخل ہوا۔ اس مرتبہ طاہر اس کے ساتھ نہیں تھا۔

"کیا تم تیار ہو چکے ہو۔" اس نے پوچھا۔

"ہاں۔ ہم بالکل تیار ہیں۔ بس تمہارا انتظار تھا۔"

"تو چلو پھر۔ گاڑی میں صرف پندرہ منٹ کی دیر ہے۔"

وہ دو ٹوک سے باہر نکل کر ایک ٹیکسی میں بیٹھے اور اسٹیشن کی طرف روانہ ہو گے۔

"کیا تم اپنا ارادہ بدل نہیں سکتے۔" ساجد نے ٹیکسی میں پوچھا۔

"نہیں۔"

"آخر کیوں۔"

"کل میری آخری چھٹی ہے۔"

"چھٹی کا کیا ہے۔ بذریعہ پتہ بھی نہ جاسکتی ہے۔" ساجد نے اعتراض کیا۔

"لیکن میں اسے مناسب نہیں سمجھتا۔ وہاں بھی کئی کام مجھے انجام دینے

ہیں۔"

"لیکن یار۔ یہ بات سمجھ میں نہیں آئی کہ کیا ایک یہ اچکوں کو ہوا نیا۔"

ساجد نے حیران ہو کر کہا۔

"تو پھر رولو۔ باتیں کرو۔ سوسو۔ چہکو۔۔۔"

"فاروق اور محمودی کچھ چپ چاپ ہیں۔ میں تو بالکل خوش ہوں۔" فرزانہ مسکرائی۔

"جی ہاں۔ تم تو کبھی اداس ہو ہی نہیں سکتیں۔" فاروق نے جلا بننے انداز میں کہا۔

"کیوں۔ ہو کیوں نہیں سکتی۔ کیا میں انسان نہیں ہوں۔"

"ارے! تم انسان ہو۔" فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

"اسپیکٹر جیشیدان کے ڈوڈ کو بدلتے دیکھ کر خوش ہوئے۔"

"ہاں البتہ! ہونا تم اپنے اصل ماست پر تہہ پڑی سہی باتیں تو اچھی لگتی ہیں۔"

"اباجان۔ آخر جیب کتروں کو آپ کے متعلق کیسے معلوم ہو گیا۔"

"سوچو! کن پر درود۔"

"تو کیا آپ کو معلوم ہے۔" فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

"ہاں بھی۔ میں تو جانتا ہوں۔" اسپیکٹر جیشید مسکرائے۔

"لیکن دوست پور میں تو آپ نے اس کا اظہار نہیں کیا۔"

"کیا فائدہ تھا۔ بچے اور ہوشیار ہو جاتے۔"

"لیکن ہم تینوں اس بات کو کیوں نہیں سمجھ سکے۔" محمود نے حیران ہو کر کہا۔

"اس کی صرف ایک وجہ ہو سکتی ہے۔" فاروق نے کہا۔

"وہ کیا۔" فرزانہ نے دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا۔

"وہ یہ کہ ہم تینوں کے دماغوں میں بھوسہ بھرا ہوا ہے۔" فاروق مسکرایا۔

"دیکھو۔ تم صرف اپنے دماغ کے متعلق کہہ سکتے ہو۔ ہم دونوں سے نہیں۔"

محمود نے خفیلے لہجے میں کہا۔

"اگر تم دونوں کے دماغوں میں بھوسہ نہیں بھرا ہے تو بتاؤ۔ اپنیوں کو کیسے اباجان کی آمد کا پتا چل گیا۔"

"یہ بات تو واقعی ہڈی سمجھ میں نہیں آئی۔"

"تو پھر اس بات کو تسلیم کر لو۔ کہ دماغوں میں بھوسہ بھرا ہے۔"

"اچھا۔ تم مجبور کرتے ہو تو تسلیم کر لیتے ہیں۔" فرزانہ نے مسکری صورت بنا کر کہا جس پر سب کو غصی آگئی۔

اچانک اسپیکٹر جیشید نے اپنی جیب سے گاڑی کے ٹکٹ نکالے اور بولے۔

"بھئی۔ یہ اپنا اپنا ٹکٹ لے لو۔"

"اپنے پاس ہی رکھیے اباجان۔ ہم کیا کریں۔"

"نہیں بھئی۔ تم اپنا اپنا ٹکٹ اپنے پاس رکھو۔" انہوں نے ان کو ایک ایک

ٹکٹ دیتے ہوئے کہا۔

انہوں نے حیران ہو کر ٹکٹ لے لیے۔ وہ سمجھ نہیں سکتے تھے کہ ٹکٹ ان کو دینے

کی کیا وجہ ہو سکتی ہے۔ اچانک محمود اپنی سیٹ سے اٹھل پڑا۔

"کیوں۔ تمہیں پھونے کا نا ہے۔" فاروق نے اس کا مذاق اڑایا لیکن اس

نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ تو حیران حیران گھروں سے ٹکٹ کو دیکھے

جار ہاتھا۔

فاروق اور فرزانہ نے بھی اپنے اپنے ٹکٹ دیکھے اور پھر ان کی بھی وہی حالت

ہوئی۔ وہ دونوں بھی بری طرح اچھلے۔

اب تو جیکم جیشید بھی نہ رہ سکیں۔ ٹکٹ جو انہوں نے اپنے پرس میں رکھ لیا تھا۔

اکال کر دیکھا، دوسرے ہی لمحے ان کا بھی وہی حال ہوا۔

دار و اقبال کرنا بند کر دیں۔ ایسی صورت میں ان کو پکڑنا مشکل ہو گیا تھا۔ اب میں ان کے خیال میں دولت پور سے چلا آیا ہوں۔ اس لیے وہ پھر سے اپنا کام پالو کر دیں گے۔" انہوں نے بتایا۔

"لیکن انہیں یہ کیسے معلوم ہو جائے گا کہ ہم دولت پور سے جا چکے ہیں۔"

"جیسے میری آمد کا علم ہو گیا تھا۔" انسپٹر جمشید مسکرائے۔

"آپ ضرور ہم سے کچھ پچھا رہے ہیں۔" فرزانہ نے کچھ سوچ کر کہا۔

"ہاں! اچھا تو میں بہت کچھ دہا ہوں۔"

"آخر آپ کا پروگرام کیا ہے۔" محمود نے پوچھا۔

"دولت پور جاؤں گے، ابھی دو بارہ۔" انسپٹر جمشید مسکرائے۔

"دوسری گنڈ۔ یہ ہوئی نایاب۔ میں بھی خیران تھا کہ ابا جان اتنی آسانی سے ہمارے ماننے والے تو ہیں نہیں انہیں ہو کیا گیا ہے۔ اب میری کچھ میں آیا۔" قاروق بولا۔

"شکر ہے خدا کا۔ مجھے تو یہ کافی نرمی طرح فنک رہی تھی۔" فرزانہ بولی۔

"جی ہاں۔ مجھے بھی ڈر رہی تھی۔" محمود نے اس کی نقل اتاری۔

"اب سامان اٹھا لو، اسٹیشن آنے والا ہے۔"

"کیا ہم اس قصبے میں ٹھہریں گے۔" فرزانہ نے پوچھا۔

"نہیں۔ یہاں ٹھہر کر کیا کریں۔ ابھی تھوڑی دیر بعد ہی ایک گاڑی دوسری

طرف سے آئے گی۔ اس میں بیٹھ کر دولت پور جائیں گے۔"

"بہت خوب۔ اب آیا ہوا۔"

اسی وقت گاڑی نے دسل دی اور آہستہ ہونے لگی، یہاں تک کہ ٹک محسوس ہوئی۔

کوئی نصب تھا۔ دو گاڑی سے اتر آئے اور پلیٹ فارم پر پڑے پنچوں پر بیٹھ گئے۔

"تم بیٹھو۔ میں ٹکٹ لے آؤں۔" انسپٹر جمشید بولے۔

مجرم

وہ متحیرانہ انداز میں آنکھیں پھاڑے انسپٹر جمشید کو دیکھ رہے تھے۔

"کیا بات ہے۔ مجھے اس طرح کیوں دیکھ رہے ہو۔" آخر انسپٹر

جمشید نے مسکرا کر کہا۔ ان کی مسکراہٹ میں حد درجہ شوخی رہتی تھی۔

"یہ ہم کیا دیکھ رہے ہیں ابا جان۔" آخر محمود بولا۔

"ارے! تو پھر؟" انسپٹر جمشید نے مصنوعی حیرت سے کہا۔

"یہ تو دولت پور سے صرف اگلے اسٹیشن کے ہیں۔" قاروق بولا۔

"اور جو آنے والا ہے۔ اترنے کی تیاری کرو۔" انسپٹر جمشید مسکرائے۔

"ہم اس کا مطلب نہیں سمجھتے۔" فرزانہ نے الجھ کر کہا۔

"اوہ! میں سمجھ گیا۔" قاروق کے منہ سے نکلا۔

"کیا سمجھ گئے تم! فرزانہ نے حیرت لہجے میں پوچھا۔

"ہم وہاں دولت پور جاؤں گے۔"

"ابا جان۔ کیا قاروق ٹھیک کہہ رہا ہے۔"

"ہاں۔ اس کا خیال ٹھیک ہے۔"

"آخر یہ آپ کو کونسی کیا۔" بیٹم جمشید بول پڑی۔

"بات صرف اتنی ہی ہے کہ چاکوں کو میری آمد کا پتا چل گیا تھا لہذا انہوں نے

"مثلاً؟" قاروق نے پوچھا۔

"مثلاً یہ کہ میں سوچیں نکالوں گا۔ اور تم تینوں کے چہرے میں تو کوئی خاص تبدیلی کرنے کی ضرورت ہی نہیں۔ تم تو بہت فرق ڈال دیا جائیگا۔"

"بہت خوب۔ اب آئے گا جاسوسی کا حوالہ۔" قاروق خوش ہو گیا۔

اسی طرح لڑتے جھگڑتے اور نوک جھونک کرتے شام ہو گئی۔ آخر اسپیکر جمید نے کھٹی کا شیٹن دہرایا۔

"نیس سیرا" حیرے نے اعلان کر پوچھا۔

"بھئی ذرا شام کا اخبار تو اردو۔" انہوں نے حیرے کو پانچ روپے کا مکہ دیتے ہوئے کہا۔

"جی بہتر۔" حیرا چلا گیا۔

"آپ اخبار کا کیا کریں گے۔" محمود نے پوچھا۔

"دیکھوں گا کہ پروگرام شروع ہو گیا ہے یا نہیں۔"

"جیب کتروں کا؟" قاروق بولا۔

"ہاں!۔"

اُسی وقت حیرا اخبار لیے اندر داخل ہوا اور میز پر ڈال کر چلا گیا، وہ سب ایک ساتھ اخبار پر جھک پڑے۔ پھر سرفی دیکھ کر چونک اٹھے۔ یہ دولت پور کا مقامی اخبار تھا۔ سرفی تھی۔

"سات دن کے بعد جیب کاٹنے کی وارداتیں پھر شروع ہو گئیں۔"

"آج چھ آدمیوں کے ہونے آڑا لیے گئے۔"

"لو بھئی۔ پروگرام شروع ہو گیا۔ اب ہمیں بھی آج سے ہی اپنا کام شروع کرنا پڑے گا۔"

پندرہ منٹ بعد دولت پور جانے والی ایک گاڑی اسٹیشن پر آ کر رکی اور وہ اس میں سوار ہو گئے۔ ایک گھنٹے بعد ہی دوبارہ دولت پور کے اسٹیشن پر اتر رہے تھے اور پھر ایک جیسی جیسے ایک ہوٹل کا رخ کر رہے تھے لیکن اس مرتبہ ان کا رخ موٹن لائن ہوٹل کی طرف نہیں تھا۔

دوسرے دن وہ اپنے کمرے سے باہر نہیں اٹھے۔ انہوں نے ناشتا بھی کمرے ہی میں منگوایا۔

"یہ بچے ہال میں کیوں نہ چلیں۔" محمود بولا۔

"تم تو یہ بدوقوف ہوا مجھے بھلے۔" قاروق بول اٹھا۔

"اچھا۔ یہ کس بات سے ظاہر ہوا۔"

"یہ بچے جانے کے خیال سے۔ تم اتنا بھی نہیں سمجھتے کہ ہمیں اپنے آپ کو لوگوں کی نظروں سے بچا کر رکھنا ہو گا تاکہ انہیں یہ پتا نہ چلے کہ ہم واپس آ چکے ہیں۔"

"قاروق ٹھیک کہہ رہا ہے محمود۔"

"جی ہاں۔ میں کب کہتا ہوں کہ یہ غلط کہہ رہا ہے۔" محمود مسکرایا۔

"لیکن ابا جاننا۔ انہیں کو چاڑھنے کے لیے ہمیں آخر باہر تو نکالنا ہی پڑے گا۔"

"فرزانہ بولی۔"

"ابھی نہیں۔ ابھی تو ہم یہ دیکھیں گے کہ کتنے دوبارہ وارداتیں شروع کرتے ہیں یا نہیں۔"

"اگر انہوں نے دوبارہ دن تک کوئی حرکت نہ کی تو کیا ہم کمرے ہی میں بند رہیں گے۔" محمود نے پریشان ہو کر کہا۔

"نہیں۔ اس صورت میں ہم اپنے چہروں میں تھوڑی بہت تبدیلی کر لیں گے۔"

"جی بہتر۔" تینوں اس طرف چل پڑے جس طرف جیسی ڈرائیور تھا۔

ان کے جانے کے بعد وہ بھی وہاں سے چل پڑے اور ایک دوسری عمارت کے سامنے رُکے۔ جلد ہی وہاں سے بھی ایک آدمی نکلا۔ اس کے پیچھے چل پڑے۔ وہ شخص پیدل چلتا رہا۔ آخر میں منٹ تک چلنے کے بعد ایک عمارت کے سامنے رُکا۔ اسے دیکھ کر انسپکٹر جمشید ایک عمارت کی اوٹ ہو گئے۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر اندر داخل ہو گیا۔ اسی وقت ہلکی سی آواز آئی۔

"اما جان! ہم یہاں ہیں۔" دو چمک کر سڑے۔ ان سے تھوڑے فاصلے پر تینوں دیوار سے لگنا نہ میرے میں کھڑے تھے۔

"تو وہ بھی اگو مکان میں گیا ہے۔"

"جی ہاں۔ یہ کون تھا۔ جس کے پیچھے آپ آئے ہیں۔" محمود نے کہا۔ وہ اس کا چہرہ نہیں دیکھ سکے تھے کیونکہ اس نے کوٹ کے کالر کھڑے کیے ہوئے تھے۔

"اُچھوں کا سر وار!"

"کیا!" ان تینوں کے منہ سے یک وقت نکلا۔

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں www.iqbalkalmati.blogspot.com

"اب کیا پروگرام ہے۔"

"تمہاری امی۔ سنکر رہیں گی اور ہم چاروں باہر نہیں گے۔"

"تو پھر چلے۔"

"ابھی نہیں۔ مغرب کے بعد۔"

مغرب کے بعد وہ ہوٹل سے باہر نکلے۔

"کہاں چلنا ہے۔" فرزانہ نے پوچھا۔

"بس دیکھتے جاؤ۔ آج ہم ان کا ٹھکانا معلوم کر کے رہیں گے۔"

انسپکٹر جمشید بولے۔ اس وقت ان کے چہرے پر مصنوی سرخچیں لگی ہوئی

تھیں۔ قاروق کے منہ پر دائیں طرف ایک سیاہ رنگ کا انبر احوال بنا ہوا تھا، مجموعی

ناک کی نوک پر ایک سیاہ رنگ کا دھبہ سا تھا اور فرزانہ کے گال پر زخم کا نشان تھا۔ ان

معمولی تہذیبوں سے وہ کافی بدلے بدلے نظر آ رہے تھے اور پہلی نظر میں پہچانے نہیں

جاسکتے تھے۔

پیدل چلتے ہوئے وہ ایک عمارت کے سامنے پہنچے۔

"اس کے دروازے پر نظر رکھنا۔" انسپکٹر جمشید نے کہا۔

"یہاں کون رہتا ہے۔" فرزانہ نے پوچھا۔

"وہی جیسی ڈرائیور۔ تم تینوں اس کا تعاقب کرو گے۔"

"اور آپ؟" محمود نے پوچھا۔

"میں بعد میں آؤں گا۔" ٹھیک ہونے کو بجے جیسی ڈرائیور عمارت سے باہر

نکلا۔

"وہ باہر آ رہا ہے۔ ہوشیاری سے اس کا تعاقب کرو۔ اور یہ جیسی میں جائے تو

تم بھی کوئی جیسی پکڑ لینا۔"

مجھے اس کام کے بدلے اس روپے بھی دیے تھے۔"

"خط مجھے دو۔ میں اندر دیتا ہوں۔" پہرے دار نے نرم لہجے میں کہا۔

"ہرگز نہیں دوں گا۔" یہ کہہ کر وہ اندر داخل ہونے لگا لیکن پہرے دار نے اسے بازو سے پکڑ لیا۔

"چھوڑ دو مجھے۔"

"خط مجھے دو۔ ورنہ اندر بند کر دوں گا۔ بدتمیز کہیں گا۔"

"خیر وار۔ مجھے بدتمیز نہ کہنا۔" لڑکا غرایا۔

شور کی آواز ساجد کے کانوں میں پہنچ گئی۔

"کیا بات ہے؟" اس نے اندر سے کہا۔

"جناب۔ یہ ایک خط ہے۔ آپ کے نام۔"

"اندر لے آؤ۔" ساجد نے کہا۔

لڑکے نے دس کرپہرے دار کی طرف دیکھا اور اندر داخل ہو گیا۔ اس نے

خط میز پر رکھ دیا اور واپس مڑنے لگا۔

"نمبر۔ تم یہ خط کہاں سے لائے ہو۔" ساجد نے پوچھا۔

"مئی۔ یہ مجھے ایک راہ گیر نے دیا تھا۔ اور یہاں پہنچانے کی تاکید کی تھی۔"

"اچھا! نمبرو... میں دیکھ لوں۔ اس میں کیا لکھا ہے۔ شاید تم سے کچھ پوچھنے

کی ضرورت پڑے۔" ساجد نے کہا، الغاف اٹھا کر چاک کیا اور اس میں سے پرچہ نکال

کر پڑھنے لگا تھا:

"اگر تم اچکوں کر پکڑنا چاہتے ہو تو برٹن روڈ کی گیارہویں عمارت کے پاس

آج رات لو بیچ آ جاؤ۔ لیکن بالکل تنہا آنا۔ اپنے علاوہ کسی دوسرے کو اس بات کی

ہوا بھی نہ ملنے دینا، ورنہ ایک بھی اچکا نہیں پکڑا جاسکے گا۔ اور تم ساری عمر جپتاتے رہو

تین کھلونے

اسپیکٹر ساجد ایک بار پھر اپنا سر دونوں ہاتھوں میں تھامے بیٹھا تھا۔ اسپیکٹر جوشید کے جاتے ہی جیب کاٹنے کی وارداتیں شروع ہو گئیں تھیں۔ کل سے اس کا پھرناک میں دم آیا ہوا تھا۔ کل چھ آدمیوں کی بھینس کات لی گئی تھیں اور آج بھی صبح سے لٹنے والے آ رہے ہیں۔ اس نے شہر میں سب اسپیکٹر ظاہر اور تمام کانشیلوں کو ڈرایا ہوا تھا۔ اس وقت بھی وہ تنہا بیٹھا تھا۔ صرف تم نے کے دروازے پر سائل بدست کانشیل کھڑا تھا۔ اچانک ایک لڑکا تھانے میں داخل ہوا اور پہرے دار کو خاطر میں لائے بغیر

اندر گھسنے لگا:

"اے۔ کدھر جا رہے ہو۔"

"احمد۔" اس نے لا پرواہی سے کہا۔

"چلو بھاگو۔ یہ تمنا ہے۔ کوئی پرچوں کی وہاں نہیں ہے۔"

"یہ تمنا ہے یا لی تو اندر جا رہا ہوں۔" لڑکے نے کہا۔

"کیا مطلب۔ کون اوتھ۔"

"میرے پاس تمہارے تھانے دار کے لیے ایک خط ہے۔"

"لاؤ مجھے دو۔"

"ہرگز نہیں۔ خط دینے والے نے کہا تھا کہ صرف تھانے دار کو دوں گا۔ اس نے

بٹوئے اچھل رہے تھے، ان کا استاد بولچ رہا تھا کہ اچانک ہال میں ایک چیز آواز گونجی:
 "خبردار۔ کوئی اپنی جگہ سے نہ ہلے۔ تم سب اپنے اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔"
 وہ چونک اٹھے۔ ہال کے دروازے میں انسپلر ساجد پستول لیے کھڑا تھا۔
 پستول کی نالی اٹھی ہوئی تھی۔
 "ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔"

"بہت خوب۔ ہم دس گیارہ ہیں۔ اور تم تمہارا انسپلر بہتر یہ ہے کہ تم اپنا پستول
 نیچے گرا دو۔" استاد نے مسکرا کر کہا۔
 "تم کیا سمجھتے ہو۔ میں تمہا ہوں۔"

"تو کیا اپنے ساتھ سکندر کی فوج لائے ہو۔" استاد نے ہنس کر کہا۔
 "ہوش۔ ورنہ سب سے پہلے گولی تمہارے ہی سر میں گھسنے گی۔"
 "تم بھول رہے ہو۔ اب یہاں سے بچ کر نہیں جاسکتے۔ مگر میں جبران ہوں۔
 تم اندر کیسے آئے۔ دروازے پر بیٹھا ہوا چوکیدار کہاں گیا۔"
 "میں اسے گہری نیند سلا آیا ہوں۔ وہ تین گھنٹے سے پہلے ہوش میں نہیں آئے
 گا۔" ساجد مسکرایا۔

"اوہ اتم اسے بے ہوش کرتے ہو۔"
 "ہاں۔"
 سودا کر لیا انسپلر۔ ہم آج کی ساری کمائی تمہارے حوالے کرنے کو تیار ہیں۔"
 استاد نے ہار مان کر کہا۔

"میں جس کمائی پر نعت بھیجتا ہوں۔"
 "اچھا! میں تمہیں دس لاکھ روپے سکنا ہوں۔"
 "خاموش رہو۔ مجھے ایسی کمائی نہیں چاہیے۔"

گے۔ یاد رکھنا کسی کو نہ بتانا۔"
 "وہ آدمی کس قسم کا تھا۔ اس کا طریقہ بتا سکتے ہو۔" ساجد نے خط پڑھنے کے
 بعد لڑکے سے کہا۔

"جی۔ لہاجڑ اس کا تھا۔ سوٹ پہنے ہوئے۔"
 "چہرہ کیسا تھا۔"
 "انتا تو مجھے یاد نہیں رہا۔ دراصل میں دھیان نہیں دے سکا تھا۔"
 "اچھا! شکریہ۔ تم جاسکتے ہو۔"
 لڑکا باہر آیا، جاتے جاتے سائے مڑ کر پھرے دار کو دکھا اور شوخ انداز میں
 مسکرا کر بولا۔

"آداب عرض ہے۔" یہ کہہ کر وہ تقریباً ہاتھ مٹا ہوا ایک ہوٹل میں داخل ہوا۔ اور
 سیدھا ایک میز کی طرف بڑھا۔ یہاں انسپلر جمشید غرزا اور فاروق کے ساتھ بیٹھے تھے۔
 "کیوں..... مجھ..... دے آئے خط!" انسپلر جمشید نے اس لڑکے سے پوچھا
 جو دراصل محمود تھا۔

"جی ہاں۔"
 "ساجد نے تمہیں پکپکاتا نہیں۔"
 "جی نہیں۔"
 "بہت خوب۔"

☆☆

رات تاریک تھی۔ آسمان پر کالے کالے بادل چھائے ہوئے تھے ایسے میں
 برٹن روڈ کی عمارت نمبر گیارہ کے کمرے میں قسام اُنکے جمع تھے۔ انکا استاد بھی اپنی کرسی
 پر اجماع تھا۔ وہ ہاری ہاری کھڑے ہو کر انے اپنے بٹوں کی تفصیل بتا رہے تھے۔

ساتھ زمین سے لکرایا ساتھ ہی ایک دھماکا ہوا۔ اس پھل تراش میں سے چکا چوند کر دینے والی روشنی نکل جان کی آنکھوں کو خیرہ کر گئی۔

"ارے مر گئے۔ آف میری آنکھوں کو کیا ہوا۔" کئی اچکے اپنی آنکھوں کو پکڑ کر چلانے لگے۔ استاد حیرت کا بہت بڑا دیکھ رہا تھا۔

"آپ یہ چاکلیٹ کھائیے۔" ایک اور لڑکا اندر داخل ہو کر استاد سے بولا۔ ساتھ ہی اس نے ایک چاکلیٹ اس کی طرف اچھال دیا۔ وہ ڈر کر پیچھے ہٹا لیکن اتنی دیر میں چاکلیٹ کسی ننھے ننھے ہم کی طرح پھٹ چکا تھا۔

استاد کے ہاتھ سے پستول چھوٹ کر زمین پر آ رہا۔

"بہت خوب۔ اب تم ہاتھ اوپر اٹھا دو۔" ایک لڑکا اندر داخل ہوا جس کے چہرے پر سوچیں تھیں ہاتھ میں پستول۔ استاد کے ہاتھ اوپر اٹھ گئے۔ اس کے جو ساتھی ہوش میں تھے، ان کے ہاتھ بھی اوپر اٹھ گئے۔

ساجد حیرت کا بہت بڑا دیکھ رہا تھا۔

"کھیل ختم ہو گیا۔ ساجد اب تم فوراً سپاہیوں کو فون کر کے بلا لو۔"

"کون ہو تم۔" ساجد نے حیران ہو کر کہا۔

"تمہارا دوست۔" یہ کہہ کر اس نے اپنی موٹھیں اکھاڑ دیں۔

"ارے۔ جمشید تم۔"

"ہاں اور یہ محمود، فاروق اور فرزانہ ہیں۔"

"حیرت ہے۔"

"حیران بعد میں ہو لینا۔ پہلے فون کر آؤ۔"

"میں اسی فون کر کے آتا ہوں۔"

☆☆☆

"تم دیکھو تو سہی۔ یہ دیکھو میری میز کی دراز میں کتنی دولت ہے۔" یہ کہتے ہوئے اس نے میز کی دراز کو کھول ڈالا۔

"خبردار۔ میز پر سے اپنے ہاتھ اوپر اٹھا لو۔"

مگر اتنی دیر میں استاد پستول اٹھا کر فائر کر چکا تھا۔ گولی ساجد کے پستول پر لگی اور وہ اس کے ہاتھ سے اچھل کر زمین پر گر جائے ایک اچکے نے دوڑ کر اٹھا لیا۔

"ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔" استاد فرمایا۔

"ابھی نہیں۔" پیچھے سے ایک آواز آئی۔ وہ سب چونک کر مڑے۔ ایک لڑکی اندر داخل ہو رہی تھی۔ اس کے ہاتھ میں ایک گڑیا تھی۔

"یہ کیا چکر ہے۔۔۔ کون ہو تم۔"

"میں یہ گڑیا آپ کی خدمت میں پیش کرنے آئی ہوں۔" لڑکی بولی۔

"بکواس نہ کرو۔" استاد فرمایا۔

جی بہت بہتر۔"

اسی وقت لڑکی نے گڑیا کا پیٹ ہاتھ آگے بڑھا کر دبا دیا۔ اس میں سے دھوئیں کی ایک پتلی سی کثیر نکلنے لگی اور سیدھی اچکوں کی طرف گئی۔ تین چار اچکوں کے منہ سے چیخیں نکلیں اور وہ فرش پر لڑھک گئے۔

"ارے۔ ارے۔ یہ کیا۔"

"اس گڑیا کے علاوہ بھی ہمارے پاس کچھ ہے۔" ایک اور آواز آئی۔ اس مرتبہ ایک لڑکا اندر داخل ہوا۔ ان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ حیرت کی وجہ سے ان کے منہ سے ایک لفظ بھی نہ نکل سکا۔

"یہ دیکھئے۔۔۔ یہ ایک پھل تراش ہے۔ یہ میں آپ لوگوں کے درمیان پھینکتا ہوں۔" یہ کہتے ہی اس نے پھل تراش اچکوں پر اچھال دیا۔ پھل تراش ہلکی آواز کے

استاد کون؟

ان سب کو جھڑپیاں لگائی جا چکی تھیں لیکن وہ سب ابھی تک اسی ہال میں تھے۔ تمام اچکے اب ہوش میں تھے۔ ساجد ابھی تک حیران تھا۔ یہ سب کچھ اس طرح آنا قانا میں ہوا تھا کہ کسی کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا ہوا اور کیسے ہوا۔

"اور اب۔۔۔ انسپکٹر ساجد میرا کام ختم ہو چکا ہے۔ تم ان اچکوں کو بند کر دو یا ان کا اچار ڈال لو مجھے اس سے کوئی غرض نہیں۔"

"میرے ذہن میں بہت سے سوال ابھر رہے ہیں۔"

"میں جانتا ہوں۔ خیر تمہیں سوال کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ میں خود ہی سب کچھ بتائے دیتا ہوں۔ تم اچکوں کے سردار کو دیکھ رہے ہو۔ اسے پہچانتے ہو۔"

"نہیں۔" ساجد نے کہا۔

"تمہارا اسسٹنٹ کہاں ہے۔ پولیس کے سپاہیوں کے ساتھ وہ نہیں آیا۔"

"وہ نہیں ملا۔" تھانے میں بھی نہیں تھا۔ نہ گھر ملا۔۔۔۔۔"

"وہ مل بھی کیسے سکتا ہے۔ وہ تو یہاں موجود ہے۔"

"کیا مطلب۔"

"جی ہاں۔ یہ رہے وہ حضرت۔" انسپکٹر جمشید نے استاد کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"کیا! وہ ایک ساتھ چلائے۔"

"ہاں۔ اس کے چہرے سے ٹینک اتار دو۔ خود ہی دیکھ لو گے۔"

ساجد نے آگے بڑھ کر اس کی ٹینک کھینچ لی۔۔۔۔۔ اور پھر وہ سب حیران رہ گئے۔ ظاہر ان کے سامنے تھا۔

"اب یہ بات تمہاری سمجھ میں آگئی ہوگی کہ اچکوں کو میری آمد کا کیسے پتا چل گیا تھا۔" انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

"اب۔ اب تو سب کچھ سمجھ میں آ گیا ہے۔"

"ہاں۔ دراصل مجرم تو شروع سے آخر تک ہمارے ساتھ ساتھ رہا ہے۔ اسے ہماری ہر بات کا پتا چلتا رہا ہے۔ جب میں نے دو اچکوں کی نگرانی شروع کر لی تو اس نے انہیں اس عمارت میں قید کر دیا۔ اور اس طرح ہمارے سامنے بند ہو گئے۔ پھر بھی یہ مجھ سے ڈر گیا اور اس نے وارداتیں ہی رکوا دیں۔ تمہیں یاد ہوگا کہ ایک دن ہم مون لائٹ ہوٹل کے کمرے میں باتیں کر رہے تھے۔ جب تم اٹھ کر جانے لگے اور تم نے ایک دروازہ کھولا تو یہ دروازے پر موجود تھا۔ تم اسے دیکھ کر حیران ہوئے تھے۔ کیونکہ تم نے تو اس کی ڈیوٹی جیکبوں کے اڈے پر لگادی تھی۔"

"ہاں۔ مجھے یاد ہے۔"

"اور پہلے دن۔ جب مون لائٹ ہوٹل میں اچکوں نے چو سات لوگوں کی جیسس کا ٹیس تو یہ ہوٹل کے ماہر موجود تھا۔ جب اس کے ساتھی ہوٹل سے باہر نکل گئے تو یہ کانسٹیبلوں کو لے کر اندر آ گیا اور دروازہ بند کر دیا۔ ظاہر ہے کہ جب یہ خود ہی ان کو قید کر بھاگنے کے مواقع دیتا تھا تو اچکے بکڑے کیسے جاسکتے تھے۔ پھر ہمارے کمرے سے اپنا بیٹوہ اڑانے والا بھی یہی تھا۔"

"ہوں۔ اب سمجھا کہ کوئی اچکا بکڑا کیوں نہیں جاتا تھا، لیکن ایک بات سمجھ

میں نہیں آئی۔ تم کو تو میں نے گاڑی میں سوار کر دیا تھا اور میری آنکھوں کے سامنے گاڑی چلی بھی گئی تھی۔" ساجد نے پوچھا۔

"ہاں! لیکن ہم دولت پورے سالے اسٹیشن پر ہی اتر گئے تھے۔" انسپٹر جمشید نے

"بھئی تم نے تو کمال ہی کر دیا۔ مگر۔۔۔۔۔ میری سمجھ میں۔ یہ گڑبا۔ پنل۔

تراش اور وہ چاکلیٹ نہیں آئے۔" ساجد نے ان تینوں کھلونوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا جواب پھر ان تینوں کے ہاتھوں میں تھے۔

"بھئی۔ میرے ایک دوست ہیں۔ پروفیسر داؤد۔۔۔۔۔"

"پروفیسر داؤد۔ یہ تو ہمارے ملک کے سائنسدان ہیں۔" ساجد نے حیران ہو کر کہا۔

"ہاں۔ وہ ان بچوں کو بہت پسند کرتے ہیں۔ یہ ضد کر کے ان سے ایسی

چیزیں بنوا لیتے ہیں۔ وہ بھی ان کی خوشی کی خاطر بنا دیتے ہیں۔"

"بہت خوب۔ یہ تینوں کھلونے حیرت انگیز ہیں۔"

"اچھا بھئی۔ اب تو ہمیں اجازت ہے نا۔" انسپٹر جمشید بولے۔

"جی نہیں۔ اپنا وعدہ پورا کرنا ہوگا۔ کچھ دن ہمارے ہاں رہنا ہوگا۔"

"کیوں بچو۔ تمہارا کیا خیال ہے۔" انہوں نے پوچھا۔

"جرا نکل کا۔۔۔۔۔!" تینوں ایک ساتھ بولے، ساجد اور انسپٹر جمشید نے

پڑے۔۔۔۔۔

☆☆-----



D-83 سائٹ۔ کراچی

فون: 2591720 • 2578273

e-mail: atlanticcybernetics@yahoo.com

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com